

اقرأ

طه حسين

صوت أبي العلاء

دار المعارف بمصر

صوت أبي العلاء

طه حسين

صوت أبي العلاء

٢٣ اقرأ

دار المعارف بمصر

اقرأ ٢٣ - الطبعة الثالثة

ملتزم الطبع والنشر : دار المعارف بمصر - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.ع.م

مقدمة

العالم العربي كله يذكر أبا العلاء في هذه الأيام ذكرى محبة له ، معجب به . والعالم الغربي يشارك في هذا الذكر الذي يملؤه الحب والإعجاب . وقد كان أبو العلاء سيئ الظن بنفسه ، سيئ الظن برأيه ؛ وهذه آية التواضع ومعرفة الإنسان قدر نفسه . وكان أبو العلاء سيئ الظن بالناس محبة لهم مع ذلك رفيقاً بهم ، ينصحهم ما وجد إلى نصحتهم سبيلاً ، يلين لهم حيناً ويعنف بهم أحياناً ؛ وهذه آية الفطنة وذكاء القلب والتعمق لحقائق الأشياء . وكان أبو العلاء سيئ الظن بالتاريخ ، وبما يسميه الناس خلوداً في التاريخ ، وكان أبغض شيء إليه أن يُقَدِّم الإنسان على الخير ليُذَكَّرَ في حياته أو بعد موته بأنه خير ، أو يحجم الإنسان عن الشر ليذكر في حياته أو بعد موته بأنه تقي . إنما كان أبو العلاء يحب أن يُقَدِّم على الخير لأنه الخير ، وأن يحجم عن الشر لأنه الشر ، لم يكن يكره شيئاً كما كان يكره انتظار الجزاء . كان عفيف النفس والخلق والرأى والعقل جميعاً . ومن أجل هذا لم يكن حلو الأثر في

فى نفوس الذين يعرفونه ولا يألّفونه ، ولم يكن عذّب الصوت فى آذان الذين يسمعون له دون أن يُطيلوا الاستماع إليه ، ولم يكن محجب النفس إلى الذين يتصلون به ، فيرون عنه هذه الخشونة التى تأتى من صراحة الخلق ، وهذه الغلظة التى تأتى من إثارة الحق .

وأراد أبو العلاء أن يترجم عن نفسه ، فترجم عنها كما استطاع : كانت نفساً حازمة صارمة ، فترجم عنها فى حزمة وصرامة ، وازورّ الناس عن معانيه ، ثم كانوا عن ألفاظه أشدّ ازوراراً . ضاق به أكثرهم ، ولم يكذب أنس إليه منهم أحد . وارتفعت معانيه وألفاظه عن أكثرهم ، ولم يكذب يخلص إلى تلك ولا يطمئن إلى هذه إلا الأقلون عدداً . ومع ذلك فأبو العلاء فذٌّ فى الأدب العربى كله . وصل من حقائق الأشياء إلى ما لم يصل إليه أديب عربى قبله أو بعده . ومع ذلك فأبو العلاء فذٌّ يُعَدّ من هذه القلة الضئيلة التى يمتاز بها الأدب العالمى الرفيع على اختلاف العصور وتباين أجيال الناس وتفاوت حظوظ هذه الأجيال من الحضارة ورقى الشعور . فإذا فخر الأدب اليونانى القديم بأبيقور ، وإذا فخر الأدب اللاتينى القديم بلوكريس ، وإذا فخرت الحضارة الأوروبية الحديثة بأدبائها وفلاسفتها

المتشائمين ، فن حق الأدب العربي أن يفخر بأبي العلاء ؛
فليس أبو العلاء أقل من أحد من هؤلاء الممتازين خطراً ولا أهون
منهم شأنًا ، ولعله أن يمتاز منهم بفنون من الأدب والعلم لم يظفروا
بها ولم يشاركوا فيها . فقد كان أبو العلاء فيلسوفًا عميق الفلسفة ،
صادق النظر في أمور الحياة والأحياء . وكان أبو العلاء شاعرًا ،
رفيع الشعر نقيه خلّاه ، يبلغ به من الروعة الهائلة في كثير
من الأحيان ما لم يبلغه الفحول من شعراء العربية في قديمها
وحديثها . وكان أبو العلاء أديبًا ، وعي من الأدب ما لا نعرف
أن أحداً من أدباء العرب وعي مثله . وكان أبو العلاء صاحب
خيال نفّاذ ، يصعد إلى أرقى ما يستطيع الخيال أن يباغ ،
وينفذ إلى أعمق ما يستطيع الخيال أن ينفذ إليه . ثم كان أبو العلاء
فوق هذا كله إنسانًا ممتازًا بأدق ما لكلمة الامتياز من معنى :
لم يؤذ أحدًا ، وإنما أحسن إلى الناس جميعًا بما قدم إليهم من
نصح . وبما أورثهم من هدى ، ثم سار سيره نقيه لم يسرها
أحد من المسلمين ؛ فارتفع عن الصغائر إلى أرقى ما يستطيع
أن يرتفع ، وتنزه عن الشر والإثم كأحسن ما يستطيع الإنسان
أن يتنزه عنهما .

فلذا ذكره العالم العربي الآن محبًا له معجبًا به ، بعد أن

مضى على ميلاده عشرة قرون ، وإنما يردّ هذا العالم إليه أيسر حقه وأهونه ، وإنما يرد إلى أبي العلاء حقه كاملاً يوم يحبه الناس ويَعْجَبُونَ به حباً وإعجاباً لا يقومان على الغرور والافتخار بالماضى القديم والاعتزاز بالتراث المجيد ، فلم يكن أبو العلاء يحفل بشيء من هذا ، وإنما يقومان على قراءة آثاره وفهمها ونقدها . وليس من المهم أن نقبل آراءه ومعانيه ؛ فهذا أهون الأشياء . إنا لنعجب بأفلاطون وأرسططاليس وبكثير من الشعراء والفلاسفة والعلماء في اللغات المختلفة والآداب المتباينة ، وما أكثر ما نرفض من آرائهم . فالحياة في تغير مستمر ، والعقل في رقي متصل ، والإنسان متواضع مهما تبلغ به الكبرياء . فليس على النوايغ بأس ألا نقبل منهم كل ما تركوا لنا ، وإنما علينا نحن البأس كل البأس ألا نقرأهم ولا نفهمهم ولا ننقدهم ولا نصدّر في حكمنا عليهم عن القراءة والفهم والنقد .

وقد كتبت عن أبي العلاء ما أذن الله لي أن أكتب ، وأظن أنني قد عرّفته بعض التعريف إلى هذا الجليل الحديث . ولكني لم أؤد إليه من ذلك إلا بعض حقه ، وما زالت له على حقوق كثيرة أرجو أن يعينني الله على تأدية بعضها ؛ فقد عرّف أبا العلاء إلى خاصّة الناس ، وأحب أن أعرفه إلى عامتهم ،

وأن أعرفه إلى عامتهم بالترجمة الصحيحة عنه ، والتفسير الدقيق لشعره . فلو قد نشرت اللزوميات في عامة المثقفين لما فهمها أكثرهم ؛ لأن أبا العلاء لم ينشئ اللزوميات لعامة المثقفين . بل لست أدري ! لعله أن يكون قد أنشأها لنفسه ، وللذين يرقون إلى طبقته من أصحاب العلم الكثير والبصيرة النافذة . فما الذي يمنع أن أبسّر اللزوميات للذين لا يستطيعون أن يقرأوا شعرها العنيف الذي لا يخلو من غرابة ، والذي تَزَوَّرَ عنه أذواق المتعمقين للأدب العربي ، فضلا عن الذين لم يأخذوا من هذا الأدب إلا بأطراف يسيرة قصيرة ؟

وأنا أعلم أن كثيراً من الناس سينكرون على هذه الترجمة ، سينكرها بعضهم لأنها تُشيع التشاؤم وتُسبغ على الحياة ألواناً قاتمة ، وما ينبغي أن تُشيع التشاؤم في الشباب ، ولا أن نصور لهم الحياة إلا مشرقة باسمه . ولكني مع ذلك لا أشفق على الشباب من تشاؤم أبي العلاء ؛ فالحياة أقوى وأنصر من تشاؤم المتشاؤمين . وما ينبغي أن تكون الحياة حلوة مسرفة في الحلوة ؛ فربما دعا ذلك إلى شيء من الغشيان والإسراف في الرضا والابتسام ، قد يجعل الحياة فاترة خائرة قليلة الحظ من هذه الشدة التي تكون الرجولة ، وتخلق المروءة ، وتجعل الشباب قادرين على أن يلقوا الحزن والخطوب بشيء من الجسلة والشجاعة والصبر .

والشباب في حاجة إلى شيء من التشاؤم يزهدهم في الحاضر، ويرغبهم في المستقبل، ويدفعهم إلى الإصلاح ، ويزين في قلوبهم حب الرقي . وليس شبابنا في حاجة إلى أن يلتمسوا الشاؤم عند « نتشه » و « شوبنهاور » ، ولا إلى أن يلتمسوا النقد الخلقى والاجتماعى عند « لارشفوكو » وأمثاله من نقاد الأخلاق والاجتماع ، وعندهم أبو العلاء وقد امتلأت آثاره بالنقد السياسى والخلقى والاجتماعى ، وبتصوير الرجولة ومثلها العليا . فليلمس شبابنا هذه المعانى عند أسلافهم من شعراء المسلمين وفلاسفتهم ، وعند أبى العلاء منهم خاصة .

وليقرأ شبابنا بعد ذلك هذه الخواطر والمعانى والآراء عند الفلاسفة والأدباء المتشائمين في اللغات الأخرى ، قراءة الغنى المستطلع ، لا قراءة المعدم الذى يلتمس الثروة عند غيره والراء منه قريب . وسينكر قوم هذه الترجمة ؛ لأنها لون جديد من ألوان الأدب العربى الحديث . أليس غريباً أن نترجم إلى العربية شعراً هو من صميم العربية ؟ بلى ! ليس ذلك غريباً ؛ وإنما الغريب ألا نترجم هذا الشعر . فما دامت الثقافة تتسع وتنتشر ، وما دام جمهور المثقفين يعظم ويضخم من يوم إلى يوم ، فلا بد من أن تقرب إليهم أدبنا القديم ، وزينه في قلوبهم ، ونصله

بأذواقهم ؛ فليس كل الناس قادراً على قراءة الازوميات ،
والفصول والغايات ، ورسالة الغفران ، وفهماها . ومع ذلك
فيجب أن يعرف المثقفون جميعاً هذه الآثار وغيرها معرفة حسنة ،
وإلا انقطعت الصلة بين الحديث والقديم ، وأصبح مكان الأدب
العربي القديم من المثقفين المعاصرين مكان الأدب اللاتيني من
الفرنسيين والإيطاليين . والله يعصم الأدب العربي القديم من
أن تُتقطَع الصلة بينه وبين الأجيال العربية إلى آخر الدهر .
وأنا مع ذلك أذيع هذه النماذج من ترجمة الازوميات ، ومعها
النصوص الكاملة من شعر أبي العلاء . فمن استطاع أن يقرأ
هذه النصوص دون أن يحتاج إلى ترجمتها فليفعل وخلاّهُ ذمّ !
ومن استطاع أن يقرأ الترجمة وعجز عن قراءة النص فليفعل ،
وحسبه ما يظفر به من الفائدة . ولكن قوماً بين أولئك وهؤلاء
سيقرون النص وسيقرءون الترجمة ، وسيوازنون بين الصوت
والصدى . وما أشك في أنهم سيجدون صوت أبي العلاء أعذب
في نفوسهم وأحب إلى قلوبهم من صدهاء الذي تصوّره الترجمة ؛
لأنني أنا أجد صوت أبي العلاء أعذب في النفس وأحب إلى
القلب من كل صوت ومن كل صدى .

١

لله أهل الفضل والعلم ما أجدرهم بالرحمة وأخلقهم بالثناء !
 إني لأراهم غرباء في بلادهم ، مجفوين من أقاربهم ، منبوذين
 من ذوي معرفتهم . وإني لأرى الفقر قد ضرب عليهم رواقه ،
 وألقى عليهم كسلكه ، فحرّمهم لذة الأغنياء ، بسبب الخمر ،
 وسبب النساء ، وبالع في إذلالهم والغضب من أقدارهم ، حتى إن
 أحدهم لينال أقل القوت وأدنى العيش ، فيحسبه عطاء موفوراً ،
 أو نعمة مسبغة عليه .

وا أسفاه لنار شيبتي حين تخبو ، فلن أجد عنها سلوة
 ولا عزاء مهما ترتفع بي المنزلة ، ولو نُصّ لي خبء بين النجوم .
 ذلك أن الشيبة وحدها هي التي تتيح لي اقتضاء لذاتي واكتساب
 حاجاتي . فإذا انقضت فلا أمل في لذة ، ولا مطمع في رضا
 حاجة . أليس لكل عمل قدرٌ قدّر به ، ووقتٌ أتيح فيه ، فليس
 بعد الخامسة عشرة طفولة ولا صبا ، وليس بعد الأربعين مرح
 ولا مجون .

أجيدك لا يقنعك ما يتاح لك في هذه الدنيا من حظ !

رفّه عليك ، واقصد في أطماعك ، ووازن بين ما تسدى وما
يُسَدّى إليك ؛ فلو قد فعلت لتبينت أنك لا تُسدّى شيئاً ،
وأن الذى يُسَدّى إليك كثير .

إنما مثل ما يصيب الناس من حسن الحظ وسوئه مشكل
الأرض التى يتاح لبعضها أن ينبت ذكىّ النبت ورائحه ،
ولا يتاح لبعضها الآخر إلا أن ينبت غليظ النبت وفجه ،
ولا يعطى منه إلا الردىء الممقوت .

تواصل جبل النسا ما بين آدم وبينى ، وكان ذلك حمقاً
تجنبته ، وغياً برئت منه ، فقطعت هذا الجبل ولم أصله ،
وأعرضت عن الزواج فلم أعقب فى هذه الأرض نسلاً ، إنما كان
اتصال النسل عدوى شاعت فى الناس كما يعدى المتثائب
جاره ! أما أنا فقد برئت من هذه العدوى وعُصِمْتُ من
آثارها ، فلم أثنأب حين ثنأب جليسى .

إيه للناس ! لقد عرفتهم حق المعرفة ، وبلوتهم أحسن
البلاء ، فرأيتهم كلهم هباء ، ورأيت أمرهم كله باطلا .
أفترانى زهدت فيهم إلا لأنى بهم عليم .
ليتنى استطعت أن أستدرك ما مضى ، وأتلافى ما فات ؛
إذاً لأنكرت من أمرى بعض ما عرفت ، ولغيرت من واصلتى

القديمة للناس نفوراً منهم وانقطاعاً عنهم . ولكن أين السبيل إلى ذلك وقد اشتعل الرأس شيباً كأنه النار تأخذ أطراف القصب !

إنما هو القضاء يجب الإذعان له والرضا به ؛ فالقضاء إذا 'حُتم' قص جناح القطا فلا تنهض ، وقلتم أظفار السباع فلا تصول ، وأنت عن فهم هذا القضاء عاجز ، ومن الوصول إلى سره ممنوع . ألا تراه يكفّ بأس ذى البأس ، فيمنعه من البطش حين يريد البطش ، ويحتفظ للسهل بسهولته وللحزن بحزونه مهما تتعاقب عليهما الأحداث . انظر إلى جبل رَضْوَى ما زال قائماً على كثرة ما نطحته الجيوش ، وانظر إلى أرض قيساء ما زالت قائمة على كثرة ما اختلف عليها من الرايات والأعلام . أذعن إذاً واستسلم ، ولا تحاول فهمهما ولا تأويلا ؛ فإن القضاء لا يخضع لفهم ولا تأويل .

إنما الحياة شر ، فلننصرف عن هذا الشر . وإنما الوجود بؤس ، فلنقطع أسباب هذا البؤس . وإنما الآباء جُناة على أبنائهم مهما يبلغوا من علو المنزلة وارتفاع المكانة ، ومهما يُشَحّ لهم من التفوق والسلطان . ويزيد جناية الآباء على أبنائهم حدة ، ويزيد بُعد الآباء عن أبنائهم شدة ، أن يتاح لهؤلاء الأبناء من الذكاء والنجاة ، ما يكشف لهم عن هذا الشر

العظيم الذى دفعهم آباءهم إليه حين منحهم الوجود ، واضطروهم إلى الحياة ، فوَرطوهم فى مآزق لا مخرج لهم منها ، ومصاعب لا سبيل إلى اجتيازها ، ومشكلات لا أمل فى حلها .
خذ حذرک ، ولا تسمع لكل ما يقال ، ولا تستجب لكل ما تدعى إليه . أسئ ظنك بأدب الأدباء ؛ فإنهم لا يدعون إلا إلى المين ، ولا يرغبون إلا فى الباطل ، ولا يهدون إلا إلى الضلال .

أتريد أن تعرف الحق فاستمع لى ، إنما نحن صيد يطلبنا الموت حيثما اتجهنا ، ويظفر بنا حيثما اعتصمنا ؛ فلا تَفَرِّق ولا تَجْهِنْ ، وأقدم على ما ترى الإقدام عليه ؛ فلن يمنحك الفَرَق خلوداً ، ولن يَجْنِبَكَ الجهن موتاً .

فكتر أى فرق بين القوى إذا أدركه الخوف ، وبين الضعيف إذا مسه الهلع ! فكر ما خطب الظبي إن أشفق من الموت ، وفيه تنكر عليه هذا الإشفاق ، إذا لم يكن الأسد المصور بآمن من الخوف والإشفاق ؟

أولو الفضل فى أوطانهم غرباء	تَشِيد وتُنأى عنهم القُرباء
فما سبّثوا الراح الكميّة للذة	ولا كان منهم للخيراد سبّاء
وحسبُ الفتى من ذلة العيش أنه	يروح بأدنى القوت وهو حيّاء

إذا ما خبت نارُ الشبيبة ساءنى
أراييك فى الود الذى قد بذلتَه
وما بعد مر الخمس عشرة من صبا
أجلك لا ترضى العباءة ملبساً
وفى هذه الأرض الركود منابتٌ
تواصل حبلى النسل ما بين آدم
تثاءب عمرو إذ تثاءب خنالدٌ
وزهدنى فى الخلق معرفتى بهم
وكيف تلافى الذى فات بعد ما
إذا نزل المقدار لم يكُ للقسطا
وقد نطحت بالجيش رضوى فلم تـ
على الولد يحنى والدٌ ولو أنهم
وزادك بُعداً من بنيك وزادهم
يسرون أباً ألقاهم فى مؤرب
وما أدب الأقوام فى كل بلدة
تتبعنا فى كل نقبٍ ومخرمٍ
إذا خافت الأسد الحماض من الظبا

ولو نئص لى بين النجوم خباء
فأضعف إن أجدى لديدك رباء
ولا بعد مر الأربعين صباء
ولو بان ما تُسديه قيل عباء
ففتها عكسندى ساطع وكباء
وبينى ولم يوصل بلائى باءٌ
بعدوى فما أعدتني الثوباء
وعلى منى بأن العالمين هباء
تلفع نيران الحريق أباء
نهوضٌ ولا للمخدرات إباء
بل ولزّ برايات الحميس قباء
ولاةٌ على أمصارهم خطباء
عليك حقوداً أنهم نجباء
من العقد ضلت حلة الأرباء
إلى المين إلا معشر أدباء
عنايا لها من جنسها نقباء
فكيف تعدى حكمهن طباءٌ

دع ما استقرّ في طباع الناس من إهمال الحق وإيثار الباطل
اغتراراً بالظاهر الكاذب : من لفظ خادع ، أو وهم شائع ، أو
خرافة باطلة . فإنما حياة الناس ألوان من تلك الأباطيل المحترمة
كأنها حق . منها ما أجمع الناس عليه في كل جيل وفي كل
موطن من تكريم الجثّة بعد الموت مع أنها صائرة إلى التغير
والاستحالة وصائرة هباءً بعد حين ، وحرصهم على الحياة
واغترارهم بها وانخداعهم بلذاتها واندفاعهم خلف الآمال
والأماني ، كأنهم خالدون ، مع أن الموت لا بدّ منه ،
ولا مندوحة عنه .

وما الروح في الجسم إلا كالراح في الدنّ ، لكل مقتض
يبتغيها ، وطالب يرغب فيها . فطالب الراح الإنسان ، وطالب
الروح الموت .

إن بعض الأدعياء ليعبروننا لفظ المسعرة ، يزعمون أنها
مشتقة من العرّة (الحرب) . فانظر إلى سخف الناس وما
يتورّطون فيه من الانخداع بالأسماء ، والاندفاع فيما تدعو إليه

من رغبة أو رهبة غير حافلين بالحق ولا ناظرين فيه . لو أن
للأسماء أثراً في الوجود والحس ، لكانت الأسود إنما تستمد
لباءها من أجسامتها التي تسكنها وهي قَصَب الأبناء ، ولكان
أهل يثرب قد أصابهم التثريب والعيب ، مع أنهم أحقّ
الناس بالمدح والمثوبة ، لما جالدوا عن الدين وذاذوا عن حوضه ،
بضرب يطير الفرخ عن وكر أمه ، ويبطل مزية الدُرْع
فيردها كالقميص لا تُغنى غناء ، ولا تدفع بلاء . ولو كان
ذلك حقاً لكان اسم ذى نَجَب - وهو موضع بجزيرة العرب -
علّةً لنجاسة سكانه ونبوغ أبنائه . أجَل ! إن ذلك باطل ،
مصدره فساد العقول ، ومرض القلوب ، وانحراف الأمزجة .
وإنك لترى لفظ الدين والخير أشيع الألفاظ بين الناس ،
يتخذونهما طريقاً إلى الحياة والغنى ، وجنّة من الموت والفاقة ،
مع أن معنى الدين عزيز لا ينال إلا بالكد ، ولا يُدرك إلا
بالمحاولة ، ولا يسمو إليه إلا من أعدّ له العُدّة من جهاد بالنفس
والقوة والمال . وما كنت لأخذ بلفظ الخير ، فأزعم بعد ذلك أنى
خير ، وإن طالما ردّد الخطباء هذا اللفظ ولا كتبه أفواههم .
إنما الخير معنى يؤثر في القلوب والعقول ، وتظهر آثاره في
الأعمال ، لا لفظ تلوّكه الأفواه وتذهب به الرياح .

وهل رأيت أضعف عقلا ، أو أسخف رأيا . أو أضل حيلما
 أو أسفه نفسا ممن يتفزع ويتشام ، أو يستبشرو ويتفاعل بالألفاظ
 الخادعة . أو الأمور التي لا أثر لها في عمل الطبيعة ! تلك
 الأعرابية تفزع وترتاع حين تعرض لها نواعب الغربان أو أسراب
 الطباء ، مع أن الداهية قد تلّم بالحى البصير الحازم ، تفاعل أو
 تشام ، لا يؤثر ذلك في قدر ، ولا يدفع ذلك شيئا من البلاء .
 وأولئك قيس بن عيلان أعداهم الغنى والثروة ، فعادوا من
 أثر ياء الناس وأهل الغنى منهم ، ولولا أن سبق بذلك قضاء
 محتوم وقدر مكتوب ، لما ورّيت لهم زنة ، ولا كان لهم رقد ،
 ولعادوا إلى ما كانوا فيه من الفقر المدقع ، يُغنيهم رعى الكلاء ،
 ويقتنهم الحصول على أدنى القوت ، مختلفين فيما بينهم ،
 لا يجمعهم نظام ، ولا يلمّ شعنتهم قانون ، وإنما هو الغسب
 والقهر ، وهو السلطان والاستبداد .

تكرم أوصالُ الفتى بعد موته	وهنّ إذا طال الزمان هباء
وأرّاحنا كالراح إن طال حبسها	فلا بدّ يوما أن يكون سبّاء
يعبرنا لفظُ المعرة أنها	من العتر قوم في العلا غرباء
فإن إباء الليث ما حل أنفه	بأن مسحلات الليث أباء
وهل لحق التريب سكان يرب	من الناس لا بل في الرجال غباء

هم ضاربوا أولادَ فهر وجالدوا
ضارباً بطير الفرخ عن وكر أمه
وذونجب إن كان ما قيل صادقاً
هل الدين إلا كاعبٌ دون وصلها
وما قبلت نفسى من الخير لفظه
تفرع أعرابيةٌ أن جرت لها
وما الأربى للحى إلا مُسفةٌ
تعاذت بنوقيس بن عيلان بالغنى
ولولا القضاء الحتم أخبى واقد
وعادوا إلى ما كان إن جاد عارض
يبئثون قتلاهم بأكثر منهم

على الدين إذ وثى الملوك عباء
ويترك درع المرء وهى قباء
فما فيه إلا معشرٌ نُجباء
حِجابٌ ومهرٌ معوزٌ وحِباء
وإن طال ما فاهت به الخُطباء
نواعبٌ يستعرضنها وظباء
على أنهم فى أمرهم أرباء
فتابوا كأن العسجد الشُعباء
ولم يهِنَ حول الراقدين خباء
رأوا أن رعيّاً فى البلاد رباء
وإن قتلوا حرّاً فليس يُباء

٣

شيئاً من الغفظة ونفاذِ البصيرة ؛ فإنما الأمر بينك وبينى
يقوم على الرياء والنفاق . إني لأظهر لك غير ما أضمر ،
وأبدي لك غير ما أخفى . فليغفر الله لى هذه الزلة ، وليتجاوز
لى عن هذه السيئة .

ما أكثر ما ينكر الإنسان أمر عشيره ! يرى منه ما يرضيه
ويخدعه ، ولو قد تكشف له ما وراء ذلك لرأى شراً ونكراً .
برئت إلى الله من الذين لا يعبدونه وحده ناصحين مخلصين
لا يشوب دينهم رياء ولا نفاق .

أرائيكَ فليغفر لي الله زلّتي بذاك ودينُ العالمين رثاء
وقد يخلف الإنسان ظنَّ عشيره وإن راقَ منه منظر ورؤاء
إذا قومنا لم يعبدوا الله وحده بنصح فإننا منهم برّاء

٤

سألت رجلاً من أهل العلم وأصحاب الفلسفة والبصر بمخاتق
الأشياء عن معدٍّ ورهطه ماذا أعدّوا لاتقاء الخطوب ، وماذا
دبرّوا لتجنب الأحداث ؟ سألتهم عن سبأ ماذا كان يسبّي إذا
حارب ، وماذا كان يسبباً إذا فرغ للهوى ، وإلام صار أمره
بعد هذا كله ؟ فقالوا : إنما هي الأيام قد أنزل الناس على
حكمها ، لم يُعفَ من صروفها عليك يُفدّي بالأنفس والأموال
ولا تقي يدين الناس له بالكرامة أو بالنبوة .

إنى لأرى فلسكاً يدور بما فيه ومن فيه ، وإن لهذا الفلاك

لسراً مصوناً ، وخبراً مكتوماً .

فأعْرِضْ عن الدنيا : ولا تغررك عن نفسك ، لا في شبيبة ولا في شيخوخة . إنما هي نصيحة أسديها إليك مخلصاً ؛ لأنني أوثرُك بالحب ، وأنا أربأ بالذين أحبهم عن طالب الدنيا والتورط في آثامها .

لا تطلب الدنيا ، واصبرْ نفسك على أحداثها وكوارثها ، وأقم فيها إقامة المجاهد المرابط ، فإن ما يُلَمَّ بأهلها من النوائب ليست إلا كتائب يبتئوا القضاء ، مفرقة حيناً ومجمعة حيناً آخر ، ولا مردَّ لها على كل حال .

سألت رجالاً عن معد ورهطه	وعن سبيل ما كان يسبي ويسبأ
فقالوا هي الأيام لم يخل صرفها	مليكمًا يُفدى أو تقيماً ينأ
أرى فلككم ما زال بالخلق دائراً	له خبرٌ عنا يُصانُ ويخبأ
فلا تطلب الدنيا وإن كنت ناشئاً	فلإنّ عنها بالأخلاء أربأ
وما نوبُ الأيام إلا كتائبٌ	تُبثُّ سرايا أو جيوش تُعبأ

بنى زمنى لا تجيدوا علىّ ، ولا تنقموا منى أن أنكر
 حالكم ، وأذمّ فعالكم ؛ فإنى أنكر من نفسى مثل ما أنكر منكم
 وأعيب من فعلى مثل ما أعيب من فعلكم ، وأشارككم فى
 الحياة ، فأشارككم فى الإثم ، وفى اللوم .

ما أقدر الله على أن يردّنا إلى هذا التراب ، فنسكن
 بعد حركة ، ونهدأ بعد عناء !

لقد جاورت نفسى هذا الجسم النكد ، فما أصابها من
 جواره إلا الأذى والصدأ الذى يفسد معدنها ، ويجلب لها
 كدراً بعد صفاء .

بنى الدهر مهلاً إن ذممت فعالكم	فإنى بنفسى لا محالة أبداً
منى يتقضى الوقت والله قادر	فنسكن فى هذا التراب ونهدأ
تجاور هذا الجسم والروح برهة	فما برحت تأذى بذاك وتصدأ

٦

ما أكثر ما يستقبل الناس الصبح ، وما أكثر ما يستقبلون
المساء ! ولكنهم جميعاً ينسون ما يكون بينهما من الأحداث .
ما أكثر من يمضى من الساسة والقادة وقد سرّوا الناس
بسياساتهم وقيادتهم ، أو ساءوهم بما دبّروا وقدرّوا !

إن الملوك والرؤساء ليتتابعون فيما يردّون من الهلاك ، ولكن
بلادهم تبقى على عهدّها لا تتغير ولا تتبدل ؛ فصر هي مصر ،
والأحساء هي الأحساء ، وما أكثر من هلاك من ملوك مصر
وأمراء الأحساء !

أى أمّنا الدنيا ، إنك لخسيصة حقيرة ، فأفّ لنا نحن
أبناءك من أوباش أخساء ، ورثنا عنك الخسة وضعة القدر .
إنك لتعطيننا أصناف العظّات ، وتقدمين لنا ألوان النصّح ،
بما تتكشفين لنا عنه من السوء والشر ، والناس مع ذلك يرونك
خرساء لا تنطقين !

منّ لصخر بن عمرو أن يكون جسمه صخرّاً لا حياة فيه !
ومن لأخته الخنساء ، أن تكون ظبية ترعى مع الأطباء ، لاحظّ

لها من عقل ! إذا لتجنبنا ما أصابهما من القتل ، والشكل والحزن .
 إن بحرك لهايج شديد الهياج ، مضطرب عظيم الاضطراب ،
 تعصف به الشهوات الجاحمة ، والأهواء العنيفة ؛ ونحن في
 سفن يكتنفها الضول من كل وجه . فتمى يتاح لها الإرساء ومضى
 يتاح لأهلها العافية !

إنك لتعطفين علينا وترفقين بنا . وما أرى عطفك إلا قسوة ،
 وما أرى رفقك إلا عنفاً . وإنك لتنظرين إلينا ، فترى في نظرك
 إلينا رحمة وليناً ، وإنه مع ذلك للنظر الشَّزْر ، لا بصور
 إلا الغلظة والجفاء !

إنما الناس على الأرض في إحتن مستمرة ومحن متصلة ،
 يذوق بعضهم بأس بعض ، يتساقون الموت كما يتعاطون الشر ،
 على حين لا يصيب الوحش على الأرض من الشر إلا أيسره
 وأهونه .

فلا تنخدع بما ترى من جبالهم السماء ، وعزتهم القعساء ،
 ومجدهم التليد والطريف ؛ فإنما هذا كله باطل وغرور .
 إنما أتيح لهم حظ قليل من لذة ، ونصيب ضئيل من
 نعمة ، ثم ارتحلوا فإذا اللذة ألم ، وإذا النعمة بأساء .
 يأتي على الخلق إصباح وإمساء وكلنا لصروف الدهر نساء

وكم مضى هجرى أو مشاكله
تتوى الملوك ومصر في تغيرهم
خسست يا أمنا الدنيا فاف لنا
وقد نطقنا بأصناف العظا لننا
ومن لصخر بن عمرو أن جثته
يموج بحر ك والأهواء غالبه
إذا تعطفت يوماً كنت قاسية
إنس على الأرض تدمى هامها لحن
فلا تغرنك شم من جبالهم
نالوا قليلا من اللذات وارتحلوا

من المقاول سرّوا الناس أم ساءوا
مصر على العهد والأحساء أحساء
بنو الحسيمة أو باش أخسأ
وأنت فيما يظن القوم خرساء
صخر وخنساء في السرب خنساء
لراكبيه فهل للسفن إرساء
وإن نظرت بعين فوى شوساء
منها إذا دَمِيت للوحش أنساء
وعزة في زمان الملك قعساء
برغمهم فإذا النعماء بأساء

٧ :

إنما العليل المعنّى طيبٌ إذا عرف علته ، واستقصى حقيقة
الداء الذى يعانیه . فاعرف علتك فى هذه الحياة ، واستقص
حقيقة ما يصيبك فيها من أذى ، وما يلم بك فيها من مكروه .
إن أصل هذا كله حاجتك التى تنقضى ، وتتبعك لتحقيق
ما تثير الحياة فى نفسك من رغبات . والرجل اللبيب هو الذى

يشقى نفسه من الحاجة ، ويكفّ عنها عن تتبع المآرب .
يا ويحنا ! إنا لنفر من الموت ، وليس لنا ملجأ من الموت ،
ونحن مع ذلك نمضى فى الفرار ، وهو مع ذلك يلعّ فى اقتفاء
آثارنا ، كأنما نحن الأحياء قد شطت بهم نوى بعيدة ، والموت
عاشق ملح بأبى إلا أن تتصل أسبابه بأسبابنا .

إن الأعيلاء إن كانوا ذرى رَشِدَ بما يُعانون من داء أطباء
وما شفاك من الأشياء تطلبها إلا الأليّباء لو تُكلى الألباء
نفر من شرب كأس وهى تتبعنا كأننا لمنساياه أحياء

٨

إذا تمايز الناس فى أخلاقهم وخصالهم ، وافترقوا فى أقوالهم
وأعمالهم ، فهم سواء فى فساد الطبع وسوء الغريزة .
وإذا كان كل الذين ولدتهم حواء يشبهونى فى الطبع
والخلق والسيرة ، فبش من ولدت حواء للناس .
إنما أوتر العزلة وأتجنب الناس ، لأبرأ من أدوائهم ، وأعتصم
من شرورهم ، وأطهر من آثامهم . إنما أريد أن أكون كبيت
الشعر يقوله الشاعر مُفَرِّدًا لا سابق له ولا لاحق ، فهو بذلك

آمنٌ عيوب القافية . إنما يأتينا سوء من الحياة الاجتماعية التي
يجاور فيها بعضنا بعضاً ، فيشقى فيها بعضنا بجوار بعض .

لقد ناداني المنادي أَلَوَيْتَ فأنزل . فلأفهمُ عن المنادي
نداءه ، فهو لا يريد أننى قد بلغتُ الدَّوَى ، وإنما يريد أن نبى
قد أَلَوِي ، وأن زهرى قد ذَوَى ، وأنتى قد أدركت الشيب ، فأن
لى أن أُرْعَوِي وأثوب إلى الرشد .

إنما الشيب كهذه النجوم التي لا تكاد تظهر في الدُّجى
حتى يتبعها المطر الواكفُ ، كذلك الشيب لا تكاد تظهر
نجومه في سواد الشعر حتى تنهل العبرات حزناً وخوفاً وإشفاقاً .

إن مازت الناس أخلاق يعاش بها	فإنهم عند سوء الطبع أسواء
أو كان كل بني حواء يُشبهنى	فبئس ما ولدت في الخلق حواء
بعدي من الناس برء من مقامهم	وقربهم للحجاء والدين أدواء
كالبيت أفرد لا إبطاء يدركه	ولا سِنَادَ ولا لى اللفظ إقواء
نوديتُ أَلَوَيْتُ فأنزل لا يراد أتى	سيرى لوى الرمل بل لانبث إلواء
وذاك أن سواد الفؤد غيره	في غرة من بياض الشيب أضواء
إدانجوم فتبر في الدُّجى طلعتُ	فلاجفون من الإشفاق أنواء

أمرع إلى ما يخلق بك من نفع الناس معرضاً عما لا خير فيه ، وبادر بذلك أحسن الأوقات ، وأشدّها ملاءمة له ، وهو وقت الشباب ؛ فإن الشباب أوفق وقت للاستيفاء الحاجات واقتضاء اللذات ، وهو لا يدوم بل الدهر ماحيه ومُخبي جذوته وما الشباب إلا كالنار ، يجدر بمن يريد الانتفاع بها أن ينتهز فرصة ذكائها وتلطفها .

ولقد أصاب قوة شبابي وهنُ الشبب ، فلم أستطع أن أردّ ذلك الضعف قوة ، ولا أن أحول هذا الخمود استعاراً . ولئن كان الشباب كالنار إن من اليسير عليك إذكاء النار الحامدة بعد خمودها ، وليس من الممكن ولا من المتاح أن تسرد شباباً مضى ، أو تستأنف قوة فانت .

ولست آمن عليك حين تحبو نار شبابك فتريد إذكاءها ، أن يعود عليك ما تحاول من نفعها ضرراً ، وما تطلب من خيرها شراً ؛ فكل قوة يبذلها الأشيب استثناءً لحياة الشباب لا تزيده إلا ضعفاً ولا تفيده إلا وهناً .

أَكْنَفِي سُومًا لَكَ فِي الدُّنْيَا مَيَّاسَةً وَأَعْرِضْ عَنِ قَوَافِي الشَّعْرِ تَكْفِئُهَا
 إِنْ الشَّيْبَةُ نَارٌ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا أَمْرًا فَبَادِرْهُ إِنْ الدَّهْرُ مُسْطَفِئُهَا
 أَصَابَ جَمْرِي قُرْفَانْتَبَهْتَ لَهُ وَالنَّارُ تُدْفِئُ ضَيْفِي حِينَ أَدْفِئُهَا
 أَلْقَى عَلَيْهَا جَلِيسِي فِي الدَّجَى مُحْمَاً فَقَامَ عَنْهَا بِأَثْوَابٍ يَرْفَشُهَا

١٠

أَجَل ! قَدْ عَمِيَتِ الْأَبْصَارُ ، وَخَسَمَ عَلَى الْقُلُوبِ ، وَأَظْلَمَتِ
 الْبَصَائِرُ حِينَ حُجِبَ عَنْهَا نُورُ الْحَقِّ ، فَظَنَّ النَّاسُ أَنَّهُمْ عَلَى
 دِينٍ صَادِقٍ ، وَإِنَّمَا هُمْ عَلَى نِفَاقٍ وَرِيَاءٍ ، لَيْسَ إِلَى إِصْلَاحِهِمْ
 مِنْ سَبِيلٍ ؛ فَقَدْ فَقَدُوا أَهَمَّ شَرْطٍ لِلْإِصْلَاحِ وَهُوَ الْحَيَاءُ . وَكَيْفَ
 يُمْكِنُ أَنْ يَمِيلَ إِلَى الْخَيْرِ مَنْ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الشَّرِّ !
 أَيُّ هَذَا الْعَالَمُ السَّيِّئُ وَالْمَنْزِلُ الْمَوْبُوءُ ! لَقَدْ رَأَيْنَا فِيكَ الْمُصْلِحِينَ ،
 وَلَكِنَّا لَمْ نَرِ فِيكَ الْآتِقِيَاءَ .

أَلَا لَا يَكْذِبُ الْجَاهِلُونَ ؛ فَقَدْ خَلَعَ النَّاسُ وَلَايَةَ اللَّهِ مِنْ
 أَعْنَاقِهِمْ ، فَلَيْسَ فِيهِمْ لَهُ وَلِيٌّ وَلَا صَادِقٌ أَمِينٌ .
 أَيُّتَهَا الْبِلَادُ الَّتِي اشْتَمَلَتِ السَّعَادَةُ وَالشَّقَاءُ ، وَاحْتَوَتْ الْفَقْرَ
 وَالثَّرَاءَ ! لَقَدْ حَقَّتْ عَلَيْكَ الْكَلِمَةُ ، وَمَضَى فِيكَ الْقَضَاءُ الْمَحْتَمُومُ

بالخزي والتعس ؛ فأهلك أشقياء ليس لهم من شقائهم منفذ ولا لهم عنه صارف ، لا ينفعهم وعظ ، ولا يحكمهم إرشاد . لقد طالما عشنا أنفسنا بالنصح والهداية : فوعظ الواعظون وقام الأنبياء ، ولما يُسجد ذلك نفعاً ، ولما يأت بخير . البلاء باق لا زوال له ، والداء عيَّاء لا شفاء له ، وحكم الله فينا نافذ لا صارف عنه ، ولكننا بفطرتنا أغبياء لانفهم ، وحمق لا نعقل :

قد حجب النور والضياءُ	وإنما ديننا رياء
وهل يوجد الحي أناساً	منطويين عنهم الحياء
يا عالم السوء ما علمنا	أن مصائبك أتقياء
لا يكذبن امرؤ جهول	ما فيك لله أولياء
ويا بلاداً مشى عليها	أولو افتقار وأغنياء
إذا قضى الله بالخازي	فكل أهليك أشقياء
كم وعظ الواعظون منا	وقام في الأرض أنبياء
فانصرفوا والبلاء باق	ولم يزل داؤك العيَّاء
حكم جرى للمليك فينا	ونحن في الأهل أغبياء

تعالى الله الذى شمل الناس بنعمته ، وعمهم برزقه ، لم
يفرق بين فاضل وعاطل ، ولا بين ناقص وكامل .
لقد وهت المروءة وأخلت أدبها ، ومضى الحياء وعفت
آثاره ، حتى بغضت الحياة إلى البصير ذى اللب ، وكره العيش
إلى الحصيف ذى العقل ، وأصبح الموت له راحة والعدم له نعيم .
أجل ! لقد أصبح الموت خيراً من حياة ملوؤها الشر ، وأحب إلى
النفس من عيش مفعم بالذل والاستبداد ؛ فقام على الناس ،
ومنهم الألباء الأذكاء ، ظلمة معتدون ، يحملونهم على ما
يكرهون ، ويسوسونهم بما لا يحبون ، وهم بعد ذلك أولى أن
يحملوا نفوسهم على الخير ، وأجدر أن يأخذوها بالمعروف .
أجل ! لقد فتشت فى هذه الدنيا عن أهل الدين الصادق ،
والاعتقاد الصحيح ، الذين لا يشوب صفاء دينهم كدر الرياء ،
ولا صهدا النفاق ولا دنس الخديعة ، فإذا الناس فى الدين رجлан
أما أولهما فأبله لا يعقل أو محمق لا يفقه ، هو البهيمة لا يهديها
إلى الحق عقل ، ولا يرشدها إلى الخير ضياء . وأما الثانى فذكى

فطن ، ولكنه مختال مرح . فأنت من أهل الدين بين ما كر خادع ، وجاهل غنى .

ولعمري لو أن الدين والتقى كانا عيباً وبلهياً أو غفلة وحمقاً لقد كانت الأعيار التي ضُربت عليها الذلة ، والحُمُر التي أخذت بالنزق والمسكنة ، أحق بالدين وأدنى إليه ، ولكان ذلك الأجرب الذي أكله العبء الثقيل ، وهبت عليه الريح الباردة ، فزادته تأذياً بدائه وتألماً بعلته ، أهدى إلى الدين سبيلاً ، وأكثر فيه رشداً !

أجل ! لقد عظم الشر في هذه الحياة ، واشتد حرص الناس عليها ؛ فليس فيهم إلا محب لها ومشغوف بها ، حتى جعلهم الحرص كلهم فقراء ، لا يعرفون الغنى ، ولا يذوقون النعمة ، وحتى كان ما فيها من شقاء يغريهم بها ، وما في الموت من راحة يصرفهم عنه .

ولقد عظم في نفوسهم أثر الحرص على الحياة ، حتى ما تجد لأحد من أصحابه صديقاً ولا صديقاً . وكذلك باعدت الحياة بين الناس قديماً ؛ فهم أعداء منذ كانوا وقد خُلِقوا ليكونوا أصدقاء . إيه أيها المحمّقون ! لقد أخطأتمكم ، العبرة وأضلتكم الموعظة ، فغفلتم عما كان يخلق بكم أن تحفلوا به وتتنبها إليه ! علام

تأسفون إن دهمكم الموت وفارقتكم الحياة ؟ أفنتقدون أن الشمس
وهي أذكى منكم ناراً وأجمل بهاء تحس ما لها من نباهة الشأن
وحسن الطلعة ، فتأسف إن فارقتها جمالها ، وتأسى إن باعدها
ضياؤها ! أما إن في العالم لعبراً نافعة ، ومواعظ صالحة ، ولكن
الناس أكثرهم لا يعقلون .

تعالى رازقُ الأحياء طسراً وإن الموت راحةٌ هبّـرزى
ومالى لا أكونُ وصى نفسى وقد فتشتُ عن أصحاب دين
فألقيتُ البهائم لا عقولُ وإخوان الفسّانة في اختيال
فأما هؤلاء فأهلُ مكر فإن كان التثنى بلهياً وعيباً
وأرشدُ منك أجربُ تحت عبء وجدتُ الناس كلهم فقيرُ
نحب العيش بغضاً للمنايا يموت المرء ليس له صنى
أتلقى الشمس أن لها بهاء

لقد وهت المروءةُ والحياءُ
أضرَّ بابُه داءُ عيَّاءُ
ولا تعصى أمورى الأوصياء
لهم نُسكٌ وليس لهم رياء
تقيم لها الدليلَ ولا ضياء
كأنهم لقوم أنبياء
وأما الأولون فأغبياء
فأعيارُ المذلة أتقياء
تهب عليه ريحُ جرياء
ويُعدمُ في الأنام الأغنياء
ونحن بما هوينا الأشقياء
وقبل اليوم عزُّ الأصفياء
فتأسف أن يفارقها الإياء

١٢

جِدُّوا أَيُّهَا النَّاسُ فِيمَا أَنْتُمْ بِسَبِيلِهِ مِنْ تَقَرُّبٍ إِلَىَّ وَتَلَطُّفٍ بِي ،
وَمِنْ رَفَقٍ تَظْهَرُ وَنَهْ وَغَشَّ تَضْمَرُ وَنَهْ ، وَمِنْ لَفْظٍ حَلَوٍ تَهْدُونَهُ إِلَىَّ
وَلَوْ مَرَّةً تَرْمُونَنِي بِهِ : نَاقِدٌ كَثُرَ مَا أَظْهَرْتُمْ الْحُبَّ لِي ، وَأَصَابَنِي
مِنْ بَغْضِكُمْ طِيَالُ السَّهَامِ وَقَصَارُهَا ، وَعِظَامُ الْأُمُورِ وَصِغَارُهَا .
جِدُّوا فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ؛ فَلَمْ يَكُنْ تَقَرُّبُكُمْ إِلَيَّ لِيُؤَلَّفَ بَيْنِي
وَبَيْنَكُمْ إِلَّا إِنْ صَحَّ ائْتِلَافُ الذَّلَالِ وَالظَّاءِ :

أَرَاهُمْ يَضْحَكُونَ إِلَىَّ غِشًّا وَتَغَشَّانِي الْمَشَاقِصُ وَالْحِطَاءُ
فَلَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ قَرُبُوا أَلَيْفًا كَمَا لَمْ تَأْتَلِفْ ذَاكَ وَالظَّاءُ

١٣

وَيَلِي عَلَى تِلْكَ الذَّوَائِبِ السُّودُ قَدْ أَغَارَ عَلَيْهَا ذَلِكَ الشَّيْبُ
نَهَارِي الثُّوبُ ، يَمْحُوظَا مَتَاهَا بِضْيَانِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهَا .
أَفَيْنَبْغِي أَنْ أَمْسِيَ عَلَى الشَّبَابِ ؟ أَمْ يَنْبَغِي أَنْ أَفْرَحَ بِالشَّيْبِ ؟
أَفَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَلَقَّى الشَّيْبَ فَرَحًا مَسْرُورًا ، مَعْلَلًا نَفْسِي

بما عسى أن يكون حقاً من الأمانى ! فلعل هذا السواد الزائل قد كان دنساً أصاب تلك الذوائب ، ثم عنى الشيب بإزالته وحرص على محوه وإحالاته إلى بقاء .

إيه أيتها الدنيا ! لقد عشقناك راغبين ، ثم أشقينا كارهين وكذلك العشق شقاء ، والحب تعس ، والهوى هوان .

إيه أيتها الدنيا ! لقد سألناك البقاء ، وطلبنا إليك الخلود ، على ما فيك من أذى ، وعلى ما تشتملين من ألم ، فأبيت ذلك علينا ، وصرفته عنا ؛ إذ كان الفناء لنا مقدوراً ، والبقاء علينا محظوراً .

إيه أيها الراغب في الدنيا الحريص عليها الذى كذب فيها ظنون الحكماء ، واتهم في حبها رأى الفلاسفة ؛ لقد خدعتك نفسك وأضللتك آمالك ! فإنما أنت وأصحابك إلى بعاد لا دنو بعده ، وفراق لا لقاء معه . إنما أنت وأصحابك عرضة لموت واقع غير مدفوع ، وحمام نازل غير مردود .

دونك ما شئت من دروع ضافية وحصون واقية ، ومن معاقل وبروج ، ومن أسلحة وقوة ؛ فإن ذلك إن استطاع أن يدفع عنك شيئاً من أذى العدو ، فلن يستطيع أن يردّ عنك ما تحمله إليك الأيام من ردّى لا بد منه ولا مندوحة عنه .

لا أحذرك بغير علم ، ولا أنهاك عن غير بصيرة ، وإنما أصبر في نصيحتي لك عن تجربة صادقة وبحث صحيح . الموت واقع لا شك فيه ، قدرهنته الطبيعة لوقت معين ، وجعلت له كتاباً ثابتاً وأجلاً محتوماً .

قد زالت الشمس والماء بين يديك ، وأنت رجل تنتحل الإسلام ، فدونك الظاهر ، فأد فريضته وأقم صلاته . وقد انحل جسمك ومضى أجلك ، وأدبرت عنك الحياة وأنت إنسان ليس من طبيعتك الخلود ، فدونك الموت فرد حوضه ، واحتس كأسه أقدم أو أحجم ؟ فإنك ميت من غير ريب . لم تكره الموت ، ولم تعاف كأسه وأنت لم تذقها ولم تبسل منها حلاوة ولا مرارة ! هل وجدت الحياة عذبة المذاق لذيدة الجنى ؟ كلا ! ما أراها إلا كأساً نحتسيها غافلين عن مرارتها وما فيها من غصاصة ، فإذا أقبل الموت وقتنا ما استقر في أمعائنا من هذه الكأس عرفنا مرارة العلقم والصاب ، وتبيننا أننا لم نكون إلا مخدوعين .

ألا إنك مخدوع فأفق من غفلتك ، ودع ما تجشمتك الحياة من المكروه ، وما تصيبك به من الأذى ، وما تحماتك عليه من إثارة البغضة على المحبة ، فكل ذلك باطل لاخير فيه . دونك الحب والمودة والإخلاص في الإخاء ، فاغتم نصيبك منها

قبل أن يدركك الموت فتمضي وقد خسرت الحق والباطل جميعاً .
 آسيتُ على الذنائب أن علاها نهاري القميص له ارتقاء
 لعل سوادها دكّسَ عليها وإنقاءُ المُسِين له نَقَاءُ
 ودُنْيَانَا الّتي عُسِفَتِ وَأُسِفَتِ كذاك العشق معروفًا شقاء
 سألتُها البقاء على أذاها فقالت عنكم حُظِرَ البقاء
 بَعَادٌ واقعٌ فتي التّداني وبين شاسعٍ فتي اللّقاء
 ودِرْعُكَ إِنْ وَقَّتْكَ سِهَامُ قَوْمٍ فما هي من رَدَى يومٍ وِقَاءُ
 وَلَسْتُ كَمَنْ يَقُولُ بِغَيْرِ عِلْمٍ سواءُ منك فَتْكُ وَاِتِّقَاءُ
 فقد وجبتُ عليك صلاةَ ظَهرٍ إذا وَاَفَاكَ بِالْمَاءِ السَّقَاءُ
 لقد أَفَنْتُ عَزَائِمَكَ الدِّيَاجِي وأفرادُ الكواكب أرفقاء
 فياسرني لتدركنَا المنايا ونحنُ على السّجّية أصدقاء
 أرى جُرْعَ الحَيَاةِ أَمْرٌ شَيءٌ فشاهدُ صِدْقٍ ذَلِكَ إِذْ تَقَاءُ

١٤

أف لهذه الحياة وأف لهذا العالم ! لقد احتبساني فيهما أسيراً
 وارتهناني عندهما بحيث لا أومل من أسرهما فكأكاً ولا أرجو
 من سجنهما انطلاقا . فكأنني وقد وقفت على حال سيئة من الحياة

ليس لي عنها مرحلٌ ولا مندوحة ، قافُ رؤية أرسلها ساكنة
ليس لها إلى الحركة سبيل ، ونطق بها مقيدةٌ ليس لها من
الإطلاق حظٌ .

أفٌ لهذه الحياة ، وأفٌ لهذا العالم ! لقد أنهلاني الهموم ،
وعلاني الخطوب ، وأصاباني من أحداثهما بعالي ليس لها شفاء ،
وأدواء ليس لها دواء ، فكأنما أصابني منهما تلك العلة الباقية
القديمة التي تصيب الأفعال الجوف وتردّ وآوها وياءها ألفاً
يُعني الأطباء شفاؤها ، ويُعجز الحكماء الطب لها .

إيه أيها الجسم الذي فترت أوصاله ، وانحلت قواه ، وطال عليه
الأمَد ! لقد أتى لك أن تستبد بك الصحراء ويتضمنك التراب .
أجل ! لقد فترت أوصالك ، وارتعخت مفاصلك . وما ذاك
من شرب المدام ولا حب الندام ، وإنما هي الخطوب المسرية
والهموم المدبجة ، ألحت عليك فبدلتك من القوة ضعفاً ، ومن
النشاط فتوراً .

لقد طال بي المقام حتى ملته ، وطالت عليّ الحياة حتى
سئمتها . فكم أنا مُعسنى بعشرة أمة قد حكمتها الذلة ، وسيطر عليها
الظلم ، واستبد بحقوقها الأمراء ، يظلمونها أشد الظلم ، ويعسفونها
أقبح العسف ، ويكيدون لها شرّ الكيد ، ويعدون مصالحها ،

ويتجاوزون منافعها ، وإنما هم لها أجراء ، وعنهما وكلاء .

أمة قد طالت صبحتي لها واختباري إياها ، فما دلتني التجربة
ولا أرشدني الاختبار إلا إلى براءتها من الخير وإفكارها من
المعروف ، وإلا إلى أن أشدها بالشر اتصالاً وأكثرها فيه إغراقاً
هم الشعراء الذين قد كانت تُعقد بهم آمال الإصلاح ، ويُناط
بهم رجاء الخير .

أمة ما أكثر قولها وأقل عملها ! ما أكثر روايتها لأخبار
الجلود وأحاديث الأجواد ! وما أشد بخلها بالمال وضنها بالثراء !
كأن ما ترويه من حمد الكرم ، وما تتأثره من مدح الجود ،
يغريها بالبخل والكزازة ، ويرغبها في الضن والدناءة .

أمة جنت من ثمار الحياة ما لم تكن له أهلاً ، ولقيت من
نعيمها ما لم تكن به خليفة ، فأبطرته النعمة ، وأفسدها الغنى .
ولم أر شراً من نفس الإنسان ، إذا تجاوزت قدرها جناح بعوضة ،
سأت حالها ، وفسدت طبيعتها ، كأنها القصيدة من الشعر
يزينها الوزن الصحيح المستقيم ، فإذا زيد فيها حرف ظهر
للسامع نكرها ، وبان للسمع اختلالها .

أمة أطغتها الثروة ، وأطمعتها الحياة ، فتزبدت منهما ،
وتلذذت بهما ، كأنها التائم يلذ له النوم فيستزيده ، غافلاً عن

أن زيادته إنما هي تقصير من أجله ، واستعجال لموته .

سبحانك اللهم ! لقد جلّ شأنك ، وخفيت حكمتك على العقول . بسطت الغبراء ، ورفعت فوقها الخضراء ، وأجريت بينهما عالمًا ما أعرف للخير فيه وضعًا . عالمٌ عاقل ولكنه شرير . هل تعرف رذائله الحيوانات العُجُم ؟ وهل تُشاركه فيها المخلوقات البئله ؟ هل تحسد الجياد السود القائمة أخواتها الغُرّ الواضحة ؟ كلا ! ما أرى للحسد فيها أثرًا ، وإنما هو طبيعة الإنسان قد أفسده الطمع والشره ، وغيره البخل والحرص .

أف لك أيتها الدنيا المتقلبة ! ما أرى أنك تثبتين على حال . وما أشبهك إلا بالحسنة الناعمة : ذات الدلال والغنج ، وذات الجمال والبهجة ، وذات المنظر الساحر واللفظ الخادع والاحظاظ المطمعة ، ثم هي مع هذا كله طامث ، قد لزمها الطمث ، وحجبها الخيض ، فما تستقيم أقرؤها لطالبها ، وما تنتظم أطهارها لمحبتها ، على أنه بها كلفٌ معنئى ، وعليها حريص معذب . لقد هوى بك الناس فذكّيت أهواءهم بالمنى ، ونغيتها بالآمال حتى إذا جاءت وقت الإنابة واقتضاء الذات ، أوقعتهم فى اليأس المهلك والقنوط المميت . لقد شق بك الأغنياء الذين هم أشد عليك حرصًا وأكثر فيك رغبة ، واستراح منك الفقراء الذين

هم أبعد منك مكاناً ، وأقل بك اتصالاً !
 لقد أفسدت عقولاً كانت خليقة أن تصلح ، وعوجت
 طرقاً كانت جديرة أن تستقيم . أولئك الفقهاء لا يتجادلون إلا
 فيك ، وأولئك القراء لا يتقرون إلا لك ؛ فأما فقه الدين واستظهار
 الكتاب ، فشئ لا يحفلون به ولا يلتفتون إليه !

لقد أضللت العقول وأفسدت الطبائع حتى لم يبق للنصح إليها
 طريق وكانما النصح بالانصراف عنك إغراء بشدة الحرص عليك .
 مالى غدوت كفاف رؤية قيدت فى الدهر لم يقدر لها إجرأوها
 أعلت علة قال وهى قديمة أعياء الأطباء كلهم إبرأوها
 طال الشواء وقد أنسى لمفاصلى أن تستبد بضمتها صحرأوها
 فترت ولم تفتر لشرب مدامة بل للخطوب يغولها إسرأوها
 ملّ المقام فكم أعاشر أمة أمرت بغير صلاحها أمرأوها
 ظلموا الرعية واستجازوا كيدها فعدوا مصالحها وهم أجرأوها
 فرفقا شعرت بأنها لا تقنى خيراً وأن شرارها شعراؤها
 أثرت أحاديث الكرام بزعمها وأجاد حبس أكفها لثرائها
 وإذا النفوس تجاوزت أقدارها حد البعوض تغيرت سجرأوها
 كصحيحة الأوزان زادت بها القوى حرفاً فبان لسامع نكراؤها
 كريت فسرت بالكرى وحياتها أكثر فجر نوابها إكراؤها

سبحان خالقك الذي قرّرت به غبراء توقد فوقها خضراؤها
 هل تعرف الحسد الجياد كغيرها فالبسهم تحسدُ بينها غراؤها
 ووجدت دنيانا تُشابه طائفاً لا تستقيم لنا كح أقرأؤها
 هويّت ولم تُسعف وراح غنيها تعباً وفاز براحة فقراؤها
 وتجادلت فقهاؤها من حبها وتقرّأت لتناها قرأوها
 وإذ اجرت النفس عن شغف بها فكان زجر غويها إغراؤها

أيا بنة الماء ، وذات النُوب والأنباء ! أنت التي لا تثبت
 على حال ولا يستقر لها أمر . أنت المضطربة المائجة ، والمربكة
 المائجة . أنت الغرارة الخدّاعة ، والمناحة المتناعة .
 أف لك ! لقد قلّ فيك الخير ، وكثُر فيك الشر . ولقد
 صغُرَت أمورك ، وهانت الآمال فيك ؛ فأعظم حظ الفائز بك
 والظافر برغائبك ، طعامٌ يُسيغه ، ورفثٌ يناله .
 تسيرين على غير حكمة مفهومة ولا نظام مألوف ، يسعد
 فيك المقيم الآمن ، ويشقى بك المجدّ الطاعن .
 قضاء سبقت به الكلمة وجرى به القلم ، فما يزال على الناس

جاريًا ، وعلى العقول خافيًا ، قد حير الألباء فهمه ، وأعيا
الحكماء تعبيره .

أسلاف تسلف ، وأخلاف تخلف ، وملوك يزول عنها العز
ويفارقها السلطان ويسلمها الأحباء والأحباء ، وآثام ما تزال
تجدد الحاجة ، وسيئات ما يزال يخلقها الفقر والبؤس . ونحن
لكل هذه السهام أغراض ، لانحس ولا نشعر ولا تسمو عقولنا
إلى عظمة ولا اعتبار .

دنياك ماوية* لها نوب*	شتى سماوية* وأنباء
أف* لها جل* ما يفيد بها	من* فاز فيها الطعام والباء
جد* مقيم* وخاب ذو سفر	كأنه في الهجير حيرباء
أقضية لا تزال واردة*	تمحار* في كونها الألباء
قام بنو القوم في أماكنهم	وغيب* في التراب آباء
وزال عز الأمير وافترقت	أحبائه عنه والأحباء
وكل حين حوب* ومعصية*	زادتهما في الذنوب حوباء

إيه أيها المتفكر المتفهم والباحث المستبصر ! لقد قضى عليك
أن تعيش في عصر ظهر فيه الجهل ، وخنق فيه العلم ، وعم

دهماء الحمق ، واشتمل على أهله بالحمود .
 سبحانهك اللهم ! بك آمنت ، ولك أذعنت . لك العبيد
 والإماء ، من رجال ونساء ، لك الأرض والسماء ، والهواء والماء .
 لك النجوم الطالعة ، والكواكب الساطعة .
 قل ما شئت من ذلك لا يعبك بقوله حكيم ، ولا ينكره
 عليك فيلسوف . ثم دعني أستغفر الله وأتضرع إليه ؛ فقد
 انقضت عني مدتي وأسلمتني أيامي إلى الحيشن .
 دعني أفرغ لما أنا فيه من خلوة إلى نفسي وعناية بأمرى .
 فإنما نحن في أيام كثرت فيها الأسماء ، وقل فيها الغناء .
 يذكر الكرم والجود ، والحق والفضيلة ، والخير والبر ، وإنما
 هي ألفاظ تلفظها الأفواه وتلتقفها الرياح . يروون الحكمة والعظة
 ويأثرون النصيحة والهدى ، ويدرسون العلم والشريعة ، وإنما
 هي أكاذيب الرواة ، وأحاديث الغواة ، وأفانين من التجارة
 اخترعها القدماء ، يكسبون بها عيشهم ، ويشترون بها ثمنًا
 قليلًا . دعني أفرغ لما أنا فيه ؛ فقد كذبتني الأمانى ،
 وتكشفت لي الآمال عن باطلها ، وظهرت لعيني الحقائق واضحة
 ولكنها بشعة المنظر مرة المذاق .

هل ترى هذه الشهب اللامعة لإشبا كسًا قد أعدّها الدهر

يلقيها على العالم فيصطاد بها فرائسه ! أو ما تبصركم ترك الردى
فى الناس من الأفاعيل : كيف فرق بين الأصهار والأحشاء ،
وكيف باعد بين الآباء والأبناء !

عجيباً للقضاء المحتوم والقدر المكتوب ! لقد مضى على
الخلق لا يردّهما رادّ ولا يدفعهما دافع ، حتى أصبح الأمل
معهما حمقاً ، واليأس بين يديهما حزواً .

أيتها العصماء المكنونة ، والحسناء المصونة ، لا يخدعنك
جمالك الخلاب للعقول الفتان للألباب . لا يخدعنك لحظك
الفاتر ، ولفظك الساحر . لا يخدعنك خدك الأسيل ، وخصرك
النحيل . لا يخدعنك وجهك الذى تباهين به ضوء النهار ، وشعرك
الذى تبارين به فحمة الليل ! فكل ذلك إلى زوال . إنما بدرك
إلى أفول ، وزهرك إلى ذبول ، وجمالك الفاتن إلى فناء . ارتقبي
ذلك اليوم الذى سيصوب إليك من الحمام سهماً لا يطيش ،
ونصلاً لا يخطئ ، ورمية لا يحملك منها معقل ولا حصن .
خذبي مكان العصماء من رأس الجبل ، فإن الموت لاحقك
لا محالة ، ونازل بك من غير ريب !

أننى يكون الخلود أو يقدر البقاء لجسم ما أرى حياته وصحته
إلا رهناً باتفاق غرائزه ، ووقفاً على التثام طبائعه ؛ فهو صحيح

إن استوين ، وعليل^١ إن التوين .

أذعن أيها الإنسان لحكم الزمان ، لاتناقشه حساباً ، ولا تسأله ثواباً ، ولا تطلب منه شيء علة ، ولا ترج منه لسؤال جوابا . إنما الزمان أعمى لا يبصر ، وأصم لا يسمع ، وأحمق لا يعقل ، وأعجم لا ينطق . ألا وإن حكم^٢ العجماوات أن جنائياتها مَهْدَرَةٌ ، وجرأئها مغتفرة .

ألا وإن دنياك نهار وليل ، لا تثبت على حال ، فهي كالخية الرقطاء ، ربما تعجبك أنوانها ولكن في نابها السم الزعاف .

الأول وإن الناس بالموت مدينون ، ولا بدّ لهذا الدين من وفاء ولهذا .
القرض من قضاء . والموت غريم لا يسهل رده ولا يمكن الإلواء عليه .
ألا وإن الزمان قد قسم الحظوظ بين الناس ، فأساء القسمة لم يراع في ذلك عدلاً ولم يتبع قاعدة ، فأمات بالظماً كعب بن مامة ، وروى بنمير الماء بعهده الكثيرين .

لا تلتمس شيء علة ، ولا تطلب لموجود سبباً ؛ فذلك شيء قد غمى عليك أمره ، وحُجِبَ عنك سرّه . وانقسم العالم منذ كان إلى حيوان نام حساس ، ونبات ينمو ولا يحس ، وجماد قد حرم الحس والنمو معاً . وما أعرف لهذا الجسم الذي رزق القوتين ، وظفر بالفضيلتين ، نافلة^٣ من فضل تأثيره بالحياة

والحركة ، وتختصه بالحس والنمو دون الآخرين .

ما أجهل الناس ، وما أضلّ عقولهم ، وما أغفلهم عن العواقب ، وأعماهم عن مستقبل الأمور ! لو أنهم عرفوا حياتهم حق المعرفة وبلوها حقّ البلاء ، لمأنت عليهم ولصغرت في عيونهم فلم يغتّل فيها بعضهم بعضاً . ولو أنهم إذ كبروا منها صغيراً ، وعظّموا من أمرها حقيراً ، وفرضوا لأنفسهم حساباً تظهر فيه سيئاتهم وحسناتهم ، وتبدو فيه نقائصهم وفضائلهم ، ويلقى بعده كل امرئ نتيجة عمله خيراً أو شراً ، لو أنهم إذ فعلوا هذا كله خافوا الحساب الذى فرضوه ، والميعاد الذى انتظروه ، لما سفكوا بينهم من الدماء ما يجارى الماء ؛ ولكنها طبائع بلهاء ، لا تعرف للحق طريقاً ، ولا تسلك إلى الهدى سبيلاً .

سلمنى عن أحق الناس بالرحمة وأولاهم بالرفق والرافة ، أجبتك بأنهم أولئك الذين نشثوا راحدين للضعيف عاطفين على البائسين ، ثم تنكرت لهم الأيام ، وأرهقتهم من أمرهم عسراً . هذه أخلاقنا وتلك خلالنا ، ما أحمد فيها خلقاً ولا أرضى منها خلة ، ونحن بعد ذلك بأنفسنا مُعجبون ، وبأخلاقنا مفتونون ، نغضب من مقالة الحق ، ونحقد على صادق رمانا بخسة الأصل ولؤم الطبع . نعم ! نحن أخسّاء لؤماء .

وأنت أيها الأب الذى ستمته التواريخ آدم فغلبت على لولئك
السواد ، وسمت زوجك حواء فجعلت على لونها سواداً مشوباً
بحمرة ، لقد ائتلف منكما مزاج جمع فيه الخير والشر ، ولكن الشر
عليه غالب ، والسوء فيه موفور .

كُفِكفوا أيها الناس من غلوائكم ، وخففوا من غروركم ؛ فإنما
أنتم للأيام أغراض غير موموقة ، وأهداف غير مرحومة . ولعمري
لن تشفق عليكم الأيام إلا إذا أشفقت الرحا على ما تطحن من
حب ، ولن ترثي لكم السنون إلا إذا رثت الأرض لما تضم من
الآشلاء . ولكنى ما أرى لكم من الذكاء حظاً ، وما أعرف بين
عقلائكم وبين بله الحيوان فرقاً ، سواء منكم ذو العقل الراجح
والرأى الصائب . ما أجدر رجحان أحلامكم وصواب آرائكم ،
يزن خفة أحلام الطير فى الهواء ، والسملك فى الماء .

أفيقوا أيها الناس واستبصروا ؛ فإنما أنتم للأيام هزأة ولازمان
ضُحكةٌ وللحوادث مستدلون . أرايتم إلى ذلك الملك العزيز قد
احتدت شوكتة ، واشتدت سطوته ، وعظم سلطانه ، كيف
أغارت عليه الأيام زاريةً عليه محتقرة له تستدله استدلال الأرنب !
أجل ! لأنكم لتفمضلون فى الحياة نعمة وبؤساً ، وإن أقداركم
لتختلف رفعة وضعة ، ولكنكم جميعاً إلى فناء ، قد اختلفت

إليه الطرق وتشعبت إليه المسالك . فلئن كان الفقر لا يميت
الملوك وأصحاب النعمة والثراء ، لقد جعل لها الدهر من غناها
رصداً مهلكاً ، ومن ثروتها علة مميتة ؛ فهم كالزهرة النضرة ،
لا يذبلها وقع الأقدام ، ولكن يذبلها شم الأنوف .

فيم الطعان والضرب ! وفيم الرماء والجلاد ! إنما تقتلون
أنفسكم في باطل ، وتسفكون دماءكم في زور . ولكن ! هل ينفعكم
النصح ، أم هل تفيدكم الموعدة ؟ لقد اسودَّت قلوب ، وضلَّت عقول ،
ولقد أصغى الحكيم إلى نداء الحق ، وصمَّ عنه الجاهل المغرور .
ما الذي أعجبكم من الأيام فتها الكتم عليه ؟ وما الذي راقكم
من الحياة فتفانين فيه ؟ إن الأيام لتسلك سبيلها إلى انقضاء صمّاً
عمياً ، حتى ليكاد المقامر أن يكون أوثق منها بالريح وأضمن
منها لإصابة الخير .

لقد مضى صاحب تباء ، وبقيت تباء بعده ناطقة بالعبرة
والموعظة لو تسمعون أو تعقلون . لقد أومات إليكم الثريا واعظة ،
وأشارت إليكم ناصحة ، ثم انقطع إيماؤها ، وسكنت إشارتها . لقد
أعجزت سرعتها سرعتكم ، وأعيا جِدُّها جِدَّكم ، وشهدت نجومها
السته بما أغفلتم عنه من آية بينة . فعات كل ذلك فلم يفهم عنها
إلا الحكيم ؛ على أنه لم يعد من فهمه وفقهه إلا بالحسرة والأسى .

أسهلوا أيها الناس فقد أحزنتم ؛ وياسروا فقد عاسرتم ،
واعلموا أنكم في حكم الموت سواء ، ليس لغنيكم على فقيركم
فضيلة ، ولا لأميركم من حقيركم مزية ، إنما هي طريق مسلوكة
إلى الفناء ، أشد وحشة من البیداء ، وأكثر ظلمة من غبر القلا.

ألا فليؤاس بعضكم بعضاً ! لقد استويتم في الموت فلم لا تستوون
في الحياة ! لم أجد منكم في الحياة موسراً ومعسراً ، ومنعماً وبائساً !
ألا فلتقسموا تعب الحياة الفانية ، كما اقتسمتم راحة الفناء المقيم .

فقدت في أيامك العلماء	وادلهمت عليهم الظلماء
وتغشى دهماءنا الغي لما	عطلت من وضوحها الدهماء
للمليك المذكرات عبيد	وكذاك المؤنثات إماء
فالهلل المنيف والبدر والفر	قد والصبح والثرى والماء
والثريا والشمس والنار والنش	رة والأرض والضحى والسماء
هذه كلها لربك ما عا	بك في قول ذلك الحكماء
خلتي يا أخي أستغفر الله	ه فلم يبق في إلا الذماء
ويقال الكرام قولاً وما في ال	عصر إلا الشخوص والأسماء
وأحاديث حبرتها غسوة	واقترتها للمكسب القدمات
هذه الشهب خلته اشبك الد	هر لها فوق أهلها إماء
عجبا للقضاء تم على الخلا	ق فهمت أن تبسل الحزماء

أَوْ مَا يَبْصُرُونَ فَعَلَ الرَّدَى كَيْه
 غَلَبَ الْمَيِّتُ مِنْذُ كَانَ عَلَى الْخَلَا
 فَارْقُبْنِي يَا عَصْمَاءُ يَوْمًا وَلَوْ أَذِ
 وَأَرَى الْأَرْبَعَ الْغَرَائِزَ فِينَا
 إِنْ تَوَافَقْنَ صَبِيحَ أَوْ لَا فَا يَنْدِ
 وَوَجَدْتُ الزَّمَانَ أَعْجَمَ فَظًّا
 إِنْ دُنْيَاكَ مِنْ نَهَارٍ وَلَيْلٍ
 وَالْبِرَايَا حَازُوا دِيُونََ مَنَايَا
 وَرَدَ الْقَوْمُ بَعْدَ مَا مَاتَ كَعْبٌ
 حَيَوَانٌ ، وَجَامِدٌ غَيْرُ نَامٍ ،
 وَلَوْ أَنَّ الْأَنْثَامَ خَافُوا مِنَ الْعَقَّةِ
 أَجْدَرُ النَّاسِ فِي الْعَوَاقِبِ بِالرَّحِ
 وَغَضِبْنَا مِنْ قَوْلِ زَاعِمٍ حَقٌّ
 أَنْتَ يَا آدَمَ السَّرْبُ حَوًّا
 قَرَمْتَنَا الْآيَامُ هَلْ رَكَّتِ النَّحْتُ
 عَالَمٌ حَاطَرٌ كَطِيرٍ هَوَاءٍ
 وَكَأَنَّ الْهَمَامَ عَمَرَوْا بَنَ دَرْمَا
 وَبِالْبَهَارِ الشَّمِيمِ تَحْمِيهِ مِنْ وَط

ف يَبِيدُ الْأَصْبَهَارَ وَالْأَحْمَاءُ
 قِ وَمَاتَتْ بِغَيْظِهَا الْحَكَمَاءُ
 أَكْ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ عَصْمَاءُ
 وَهِيَ فِي جُثَّةِ الْفَتَى خَصْمَاءُ
 فَسَلَتْ عَنْهَا الْأَمْرَاضُ وَالْإِغْمَاءُ
 وَجُسُنَارٌ فِي حِكْمِهَا الْعَسَجْمَاءُ
 وَهِيَ فِي ذَاكَ حَيَّةٌ عَرْمَاءُ
 سَوْفَ تَقْضَى وَيَحْضُرُ الْغَرْمَاءُ
 وَارْتَوَى بِالنَّمِيرِ وَفَدَّ ظِمَاءُ
 وَنَبَاتٌ لَهُ بِسْقِيَا نَمَاءُ
 بِي لَمَّا جَارَتْ الْمِيَاهُ الدَّمَاءُ
 حَمَّةٌ قَوْمٌ فِي بَدَنِهِمْ رُحَمَاءُ
 إِنَّا فِي أَصُولِنَا لَوْثَاءُ
 وَكَ فِيهِ حَوَاءٌ أَوْ أَدْمَاءُ
 أَمْ لَمَّا ثَوَى بِهَا قَرْمَاءُ
 وَهَوَافٌ تَضُمُّهَا الدُّأْمَاءُ
 عَ فَلْتُهُ مِنْ أُمِّهِ دَرْمَاءُ
 عَ مَعَادِيكَ أَرْنَبُ شِمَاءُ

وعرّانا على الحطام ضرابٌ
 أسودُّ القلب أسودُّ ومتى ما
 قد رمى نابلٌ فأغمى وأصمى
 إن ربَّ الحصن المشيد بيتيما
 أومات للحدّاء كف الثريا
 شهدت بالمليّك أنجمها الست
 فهمُ الناس كالجھول وما يظ
 تلتقى في الصعيد أمٌ وبنت
 وأنيقُ الربيع يدركه القي
 وطريقي إلى الحمام كريه
 ولو أنّ البيداء صارمٌ حرب
 كيف لا يشرك المضيقين في النع

وطعانٌ في باطل ورماء
 تصغُ أذنى فأذنه صماء
 ولياليك ما لها إنماء
 عَ تولى وخلقت تساء
 ثم صُدَّ الحديث والإيماء
 ثم الحَضيبُ والحدّاء
 فمرّ إلا بالحسرة الفهماء
 وتساوى القرناء والجماء
 ظلٌّ وفيه البيضاء والسحماء
 لم تهب عند هوله اليهماء
 وهى من كل جانب صرماء
 حمة قومٌ عليهمُ النعماء

١٧

يا له من فقيه قد أكثر فيكم الوعظ ، وأثقل عليكم النصيح ،
 وتردد عل نسايتكم مرشداً هادياً ، ومذكراً داعياً ، وأنتم له
 مصغون وحوله محتشون ، تذرفون لمقاتله الدموع ، وتفطرون
 لألفاظه القلوب ! أبصروا فقد عميتم ، وانتبهوا فقد غفلتم !

ألا إن صاحبكم محتال كاذب ، وغرّار خادع ، يظهر لكم النسك ، ويخفي عنكم الإفك . ينهاكم عن الخمر وهو لها مدمن ، ويظهر لكم الفقر وإنما أفقرته معصيته . سلوه عن كسائه أين أضله وفيم فقده ، يشكُّ لكم صرف الأيام وتتابع الأحداث . ثم سلوا الخمار عن هذا الكساء تجدوه عنده رهيناً بدين من راح أو زق من عَقَار .

ألا إن شر الناس المقترفون لما ينهون عنه . إنهم يسيئون من جهتين : يسيئون لاقتراف الآثام ، ويسيون لغش الناس وتضليل العقول .

رُويْدَكَ قد غررت وأنت حر	بصاحب حيلة يعظُ النساءَ
يحرمُ فيكم الصُّهْبَاءَ صُبْحًا	ويشربها على تَحْمَدِ مساء
تحساها فن مزجٍ وصرفٍ	يعلُّ كأنما وردَ الحساء
يقول لكم غدوتُ بلا كساء	وفي لذاتها رهن الكساء
إذا فعل الفتى ما عنه يُنْزَى	فن جهتين لا جهة أساء

١٨

ما أشدَّ اغترارنا بالحياة واسترسالنا في الأمل ! نرجو العيش راغبين فيه ، ونرجى الخير متبرمين به ، مغرقين في سكر عميق ، لا ينبهنا منه إلا صيحة الموت ودعوة الحمام .

نرجو الحياة فإن همت هواجسنا بالخير قال رجاء النفس إرجاء
وما نفيق من السكر المحيط بنا إلا إذا قيل هذا الموت قد جاء

١٩

الصمت الصمت ! احتفظ به واحرص عليه ؛ فإنه ما من
لك من الشر ومنجاة من الزلل . اخبأ نفسك تحت لسانك ، لا
تحركه فيظهر ما يعيبها من نقیصة ، وما يشينها من رذیلة . ما
أرى كالكلام مصدراً للإثم ، ولا كالصمت مبرئاً منه .

الأناة الأناة ، والحزم الحزم ! لا يغضبناك تفرق الناس
عليك وسبقهم لك وإن أحسست من نفسك الفضيلة وعرفت
لها التقدم ؛ فإن الجبل الشاهق لا يتأذى حين يعلوه الرقيب
صاحب الفتنة ، ويتسنىه الشرير حايك النسيئة .

م تهرب ، وإلى أين تفر ! الريث الريث ! لقد أزعجك
الوباء الذي ألم ببلدك ، فهل تعرف بلداً غير موبوء ! تفر من
رذائل أصحابك ، فهل تعرف أصحاباً خلواً من الرذائل !
البس العالم على علاقته ، واصحبه على ما فيه من سوء .

القناعة القناعة ! أرح نفسك من طمع لا يفيد ، وشره

لا ينفع ، ولا تَلَمَ الحظ ، ولا تنكر المصادفة : فكذلك طبيعة
الزمان . انظر إلى الحسناء الفاتنة يسبها القبيح الشرير ، وانظر
إلى العقار ذات الجوهر النقي يسبؤها ألأم الناس طبعاً وأكدرهم
خلقاً . أريح نفسك من هذا العناء ؛ فإن الغاية واحدة ، وإن
الملك والفقير في حكمهما سواء .

قد نالَ خيراً في المعاشِ ظاهراً	من كان تحتَ لسانه مخبوءاً
باء الكلامُ بمأثمٍ والصمتُ لم	يكُ في الأعمى بمأثمٍ لبيوءاً
إن يرتفع بشرٌ عليك فكم غدا	علمٌ يتابع فتنةً مربوءاً
مهلاً أمنٌ وبأفردت وهل ترى	في الدهر إلا منزلاً موبوءاً
تسبي الكرائمُ والكذبتُ شرايها	يلتقي لألأم شارب مذبوءاً
حلفُ العباءة سوف يصبح مثلهُ	ملكٌ ويترك طيبتهُ المعبوءاً

٢٠

احجبوا عن نسائكم وبناتكم من العلم ما لا ينفعون ولا يجدي
عليهن . دعوا ذلك إلى ما يفيد المرأة من حيث هي أم وصاحبة
بيت . علموها النسيج والغزل والردن ، ودعوا القراءة والكتاب .
أقرئوها الحمد والإخلاص ؛ فهما تجزئان عنها في الصلاة ما
تجزئُ عنها يونس وبراعة .

احجبوا أصواتهن عن الآذان ، كما تحجبون أشخاصهن عن
 الأبصار . إنكم تهتكون السر حين تستمعون من خلفه غناء القيان .
 علموهن الغزل والنسج والردن وخلصوا كتابة وقراءه
 فصلاة الفتاة بالحمد والإخلاص تجزى عن يونس وبراءه
 تهتك السر بالجلوس أمام السر إن غنت القيان وراءه

٢١

آثر نفسك بالعزلة ، وزينها بالوحدة ، فإنك إن تكن راغباً
 في الكمال طامعاً فيه ، لم تجد أدنى إليه من الوحدة التي هي
 أنحص صفات الله . وإن تكن رابثاً بنفسك عن الشرضاناً بها
 على الأذى ، فلن تجد أوفى لك ولا أجدى عليك من الرغبة عن
 عشرة الناس ، ملوكهم وسوقتهم ، سراتهم وصعاليكهم . .
 أجل ! إنك لن تجد أحفظ لك من العيب ، وأضمن بك
 على الريب ، وأنزه لنفسك ، من الأذى ، وأعصم لقدرك من
 الضمعة ، كالعزلة واجتناب الناس ، وإن جرأ عليك الفقر
 والضيق . العزلة مكن عيوبك ، وسر لما أنت فيه من رذيلة ،
 فاحذر أن تهتك هذا السر فيظهر الناس على ما خلفه . والعزلة جنة

لك من شرور الناس وأذاتهم ، فاحذر أن تدع هذه الجنة
فيالك من ضرهم ما لا تطيق .

أفالناس رجالاً كانوا أو نساء ، فإنهم أهل شر وأذى ، يمتقنهم
الحكيم ويذمهم العاقل ، لا يحمد منهم خلة ولا يرضى لهم خلقاً .

هم في الليل وفي النهار جنة أشرار ، لا يعصمك منهم إلا اجتنابك لهم .

إني لأعظك بالعزلة حين قد رت عليك الحياة فلم تجد عنها

مرحلاً . وإني لأكره الحياة لمن لم يبلها ، وأمقت العيش لمن لم

يذقه ، وأتمنى للوليد الذي لمّا يعرف من الحياة حلواً ولا مرراً ولا ير

من العيش خيراً ولا شراً ، موتاً يريحه من مستقبل أيامه ومستأنف

زمانه . موتاً يصرفه عن ثدى أمه قبل أن يرتضع منها قوتاً يشوبه

للشروغذاء يخالطه سوء . موتاً يقطع ما ينطق به لسان حاله من

عبارات الشك في مستقبل أمره ، أ يكون خيراً أم شراً ، وعرفاً أم

نكراً ؟ أ يكون إلى أهله محسناً أم مسيئاً ، ولهم نافعاً أم ضاراً .

توحد فإن الله ربك واحد ولا ترغبن في عشرة الرؤساء

يقول الأذى والعيب في ساحة الفتى وإن هو أكدي قلة المجلساء

فأف أعصر بهم نهار وحندي وجنسي رجال منهم ونساء

وليت وليدأ مات ساعة وضعه ولم يرتضع من أمه النفساء

يقول لها من قبل نطق لسانه تفيدن بي أن تنكبي وتسائي

الويلُ كُلُّ الويل للعلماء ، والخُسْر كُلُّ الخُسْر للحكاماء ،
إذا لم يقْدَر لعلمهم أن ينفع الناس شيئاً ، ولم يَتَحَّجَّحْ لحكمتهم
أن تكفَّ عنهم سوءا .

لقد تمَّ في الناس قضاء الله بما هو كائن من خير وشر ،
فهو يمضي لا معقَّب لحكمه ولا رادَّ لأمره . وعيشاً يحاول
المصلحون أن يغيروا منه قليلاً أو كثيراً . أجل ! لقد أمضى
الله القضاء بما شاء ، فليس لك منه مفر ولا معتصم . دونك
الأرض فاتخذ فيها نفقاً ، ودونك السماء فاتخذ إليها سلماً ؛
فإن أعجزك ذلك ، وهو معجزك من غير شك ، فأذعن لما قضى
الله عليك ؛ فإنك لن تستطيع من ملكه خروجاً ، وإن تمالك من
قدرته إيقاعاً .

سرٌّ في آثار من مضى قبلك ؛ فإنك لم تابع ، ولخطاهم
مترصِّم . عاشوا عبيداً أذلاء ، فعبس مثلهم عبداً ذليلاً .
لقد ملكني العجب من هذا العالم ، فما أنفك مغرقاً فيه ،
مطيلاله ، أرى فيه السعيد والشقي ، والفقر والغنى ، وأجد فيه
الريان يكاد يقتله الرى ، والصدى يكاد يختره الصدى ،

والدهر على الناس مسيطر ، قد عظم سلطانه واشتدت سطوته ،
ينالونه بما شاءوا من عيب له وطعن عليه ، فلا يصيبه منهم شيء
ويرميهم بسهامه المتصلة ونصاله المتتابعة ، فلا يخطئهم منها
سهم . جيداً ما شئتم في عناد الدهر وخصامه ، وفي ذمه
والزراية عليه ؛ فليس ذلكم برادٍ عنكم حكمه ، ولا بقابض
عنكم يده . إنه عليكم لمسيطر : يميئتم ويحيل أجسامكم إلى ما
شاء من مادة ، ويمنحها ما أحب من صورة . انظروا إلى هذه
الغصون النضرة ، والأشجار الخضرة ، هل هي إلا عظامكم بعد
البلى ، وهل ماؤها إلا دماؤكم بعد الفناء !

ألا إن الشر في هذه الحياة واقع ، ليس له دافع ؛ وهو
نقاد لا يغفل ، وباحث لا يخطئ . ألا وإن أكثر الناس منه
حظاً وأعظمهم منه نصيباً ، أشدهم له فهماً وأكثرهم منه
احتياطاً . أبيعوا بينكم الثروة ، وأشيعوا فيكم المعروف ؛ فإن
ينفعكم حرص ، وإن لم يفيدكم اقتصاد ، وإن يكون مُسْفِككم جواداً
ولا باذلکم كريماً حتى يكثر الاتفاق ويوسع البذل .

أقدموا ولا تحجموا . دعوا التردد جانباً وانبيذوه ناحية ،
فإنكم صائرون إلى ما تكرهون طائعين أو راغمين . أقدموا أعزاء
قبل أن تكرهوا أذلاء صاغرين .

لقد آن لكم أن تستبصروا ، حان لكم أن تنتبهوا ، وحق عليكم أن تفيقوا . ألا إن ما أنتم فيه من سنة وسيرة ، ومن شريعة ودين ، ليس إلا مكر الأقدمين ، اتخذوه سبيلا إلى جمع الحطام ، وإحراز الثروة ، فأدركوا ما أمّلوا ، وبلغوا ما أرادوا ، ثم مضت أيامهم وانقضت مدتهم ، فلتبذروهم معهم سنتهم السيئة وأصولهم الضارة .

لقد خدعكم الخادعون ، وعبث باللبابكم العابثون ، فنوكم الحياة الثانية ، وزعموا لكم انقضاء الدهر وانتهاء أجله ، وأنه عنكم مرتحل ولكم تارك ، وأن الأيام لم يبق فيها إلا بقية الروح ، في جسم المذبوح . لقد كذبوا ! ما يعرفون للدهر أجلا ، وما يعلمون له انقضاء ، وإنما هي ظنون مرجمة ، وأنباء متوهمة . ألا فأعرضوا عن مقالة الزعماء الكاذبين ، والأغوياء المضلين . لا تياسوا من الدهر ولا تطمعوا فيه ، ولكن القصد بين الخسرتين ، والاعتدال بين الخصلتين ؛ فإن اليأس من الدهر هلاك ، والاطمئنان إليه غرور . وكيف يسر ساعة في الدهر من يعلم أن له من الموت غريما لا يرد ، وطالبا لا يدفع . إنكم لتخدعون عن أنفسكم بأواصر القرني وروابط المحبة ، وإنما هي الشر كل الشر والخطر كل الخطر . فاحذروا الحذر

من أضرارها ، والتقية - النقية - من آثامها ! فما آذاك مثل قريب ،
ولا ضرك مثل حبيب .

إذا كان علم الناس ليس بنافع
قضى الله فينا بالذى هو كائن
وهل يابق الإنسان من ملك ربه
سنتبع آثار الذين تحملوا
لقد طال في هذا الأنام تعجبي
أراى فتشوى من أعاديه أسهمى
وهل أعظم إلا غصون وريقة
وقد بان أن النحس ليس بغافل
ومن كان ذا جود و ليس بمكثر
نهابُ أموراً ثم نركب هو لها
أفيقوا أفيقوا يا غواة فإنا
أرادوا بها جمع الحطام فأدركوا
يقولون إن الدهر قد حان موته
وقد كذبوا ما يعرفون انقضاه
وكيف أقضى ساعة بمسرة
خذوا حذرًا من أقرين وجانب

ولا دافع فالخسر للعلماء
فتم وضاعت حكمة الحكماء
فيخرج من أرض له وسماء
على ساقه من أعبد وإماء
فيا لروء قوبلوا بظلماء
وما صاف عني سهمه برماء
وهل ماؤها إلا جنى دماء
له عمل في أنجم الفهساء
فليس بمحسوب من الكرماء
على عنت من صاغرين قماء
دياناتكم مكر من القدماء
وبادوا وماتت سنة الأثماء
ولم يبق في الأيام غير ذماء
فلا تسمعوا من كاذب الزعماء
وأعلم أن الموت من غرماى
ولا تذهلوا عن سيرة الخزماء

لتَعْرِفَ فِي يُسْرِكَ، صديقك في عسرِكَ؛ فإن من سوء النية
 وقبح الحيلة أن تتخذ الأصدقاء تدفع بهم عن نفسك الاذى
 وتقيها بهم المكروه أيام بؤسك ، حتى إذا أيسرت وأعسروا ،
 ضربت عنهم صفحاً وطويت عنهم كشحاً . هذه خلة من
 الأثرة سيئة ، وخصلة من حب النفس مذمومة . وإنما الحق
 عليك أن تخلص للأصدقاء ، في النعماء والبأساء .

وإن امرأ قد أمدته الحياة بالنعمة والثروة فهو من العيش
 في دعة وخفض ، يقضى حاجته من اللذات على اختلافها ، ثم
 يترك لإخوانه فريسة للعُدْم ودريةً للبؤس ، لجاهل حق الأخوة
 وجاحد واجب المودة .

وليس من الحزم ولا من صدق الرأي للسخرى الجواد أن
 يشيع السخاء ويذيع الجود في أهله وأقاربه قابضاً يده عن غيرهم
 من الناس ؛ فإن لأهله ولأقاربه عليه حقاً هو قاضيه ، ودنياً
 هو مؤدّيه ، فأما الأبعدون فالتكرم عليهم فضيلة ، والإحسان
 إليهم نافلة ، والتعهد لهم معرفة بمواضع الأمور .

إذا صاحبتَ في أيامِ بؤسٍ فلا تنسَ المودةَ في الرخاءِ
ومن يعلمُ أخوه على غناه فما أدى الحقيقةَ في الإخاءِ
ومن جعلَ السخاءَ لأقربيه فليس بعارفٍ طرقَ السخاءِ

٢٤

أيها الملوك الأعزّاء ، والأقيال المترّفون ! لقد فزتم بما تجنون
من طول الحياة وتأخر الأجل ؛ فما لكم لا تبتدرون الخير ولا
تستبقون إلى الحسنه ! ما لكم ترجئون تشييد المكرمات وبناء
الصالحات إلى مستقبل من الأيام قد لا تدركونه ، وهستأنف من
الدهر قد لا تبلغونه ، مغترين بإملاء الأيام لكم وإبقائها عليكم !!
ما لكم لا تَدَعُون ما أنتم فيه من خمول ، ولا تتركون ما أنتم
عليه من ضعف ، مُحجّجين لا تُقدّمون ، ومبطّئين لا تُسرّعون
مستنيمين إلى اللذّة ، لا تطمح نفوسكم إلى المجد ، ولا تسمو إلى
المآثر الباقية ! أقدموا ! فربّ مترف شهيد الهيم جاء . وربّ عاشق
للنساء كلف بهن صريع بجمالهن ، قد ترك الآو والباطل ،
ورغب في الجلد فأبلى فيه البلاء الحسن .

أيها الناس ! أنتم مصلر ما تلقون من ظلم ، وأصل ما
تقاسون من عسف . فنيتم في الملوك وأذلتم لهم أنفسكم ، تشقّون

ليسعدوا ، وتخافون ليأمنوا ، وتأرقون ليناموا . غلوتهم في ذلك وأسرفتم فيه ، فقد استهم طائفة منكم عن الخطأ ، ووصفتهم بالعصمة ، وزعمت أنهم الناطقون والعالم صامت ، والمهتدون والحياة جائرة . انتظروا الإمام المعصوم ، ورجسوا الناطق المرشد والهادي الذي لا يخطئ . لقد كذبت ظنونهم ، وساءت آراؤهم وأخطئوا قصد السبيل . إن هذا الإمام الذي ينتظرونه ، والهادي الذي يرجونه ، ليعين ظهرا نبيهم ، يأمرهم بالعرف فلا يأترون ، وينهاهم عن الجهل فلا ينتهون ، يرغبون في الخير فيصدون عنه ، ويرهبهم الشر فيرغبون فيه . ذلك هو العقل ، يخلص لهم فيستغشونه ، ويمجد في نصيحهم فيختانونه . أطيعوه أيها الناس تهتدوا ، واتبعوه ترشدوا ؛ إنما هو مصدر الرحمة ، ومنشأ النعمة ، في السفر والحضر ، وفي الظعن والإقامة .

أيها الناس ! إنكم لا تنتظرون إماماً معصوماً ، ولا ترجون هادياً موقفاً ، وإنما هي بدعٌ منتحلة ومذاهب مخترعة ، اتخذتموها أسباباً تصلون بها بين رؤسائكم وبين الدنيا ، وجعلتموها طرقاً تُرضون بها تلك النفوس التي لا ترضى ، والأهواء التي لا تقنع ، لا يصدكم عن ذلك رحمة ، ولا تعوقكم عنه رافة ، لا تبالون أظلمتم قلوباً أم ضعيفاً ، ولا تحفلون أعسفتم رجلاً أم

امرأة ، كل ذلكم عندهم سواء في مرضاة الرؤساء : ذلك شأن زعيمكم الذى جمع الزنج بالبصرة ، فأفسدوا فيها ولم يصلحوا وأساءوا ولم يحسنوا ، روعوا العذراء فى خدرها ، وأزعجوا الآمن فى سريره . وذلك شأن زعيمكم القرمطى بالأحساء ، جمع أوشاب الناس وقسماتهم فأزعج الحاج وانتهك حرمة البيت وأهدر دماء معصومة ، وأزحق نفوساً محرمة ، كل ذلك ليرضى نفساً زاهدة إلا فى الشر ، راغبة إلا عن المنكر .

ولكن ! هل يعجى النصح ، وهل تنفع الموعظة ، وهل يحتمل قول الحق ؟ ألا إنى أعظك أيها المصلح الحكيم أن تعزل الناس وتدخل بينهم وبين ما يشتهون ! فما أعرف أثقل عليهم من كلمة حق ، ولا أبغض إليهم من دعوة إلى خير .

ياملوك البلاد فزتم بنسءا	عمر والعجور شأنكم فى النساء
مالك لا ترون طروق المعالي	قد يزور الهيجاء زير نساء
يرتجى الناس أن يقوم إمام	ناطق فى الكتيبة الحرساء
كذب الظن لا إمام سوى العفة	ل مشيراً فى صبحه والمساء
فإذا ما أطعته جلب الرحد	مة عند المسير والإرساء
إنما هذه المذاهب أسبا	ب بلحذب الدنيا إلى الرؤساء
غرض القوم متعة لا يبرقو	ن لدمع الشماء والخنساء

كالذى قام بجمع الزئج بالبحر مرة والقرمطى بالأحساء
فانفرد ما استطعت فالقائل الصا
دق يضحى ثقلاً على الجلساء

٢٥

ما أشد بغض النفس للنصيحة وامتناعها على الإرشاد !
لقد نصحت لها مخلصاً ، وأوصيتها صادقاً ، فما سمعت لى ،
وما أصغت لى . وهى بعد ذلك كثيرة الخطأ جملة الزلل ،
لا يبلغ الإحصاء أغلاطها ، ولا ينال العد زلاتها ، غافلة
عن الحق ، بصيرة بالباطل ، زاهدة فى القصد ، حريصة
على الإسراف ، تكدر وتشقى وتتكلف السعى والمشقة فى منبيل
الرزق . ولو أنها ودعت واطمأنت لجاءها رزقها المقدور
ونصيبها المقسوم ، سواء نأى عنها مكانه أم دنا ، وسواء
قرب أو بعد ، ولكن العناد مطية الألم ، وسبيل العناء .
أوصيت نفسى وعن ود نصحت لها

فما أجابت لى نصحى وإيصائى
والرمل يشبه فى أعداده خسطى فما أهّم له يوماً بإحصاء
والرزق يأتى ولم تبسط إليه يدي سبان فى ذاك إدنائى وإقصائى
لو أنه فى الثرىا والسماك أو الشه رى العبور أو الشعرى الغميصاء

٢٦

مثل النفس الإنسانية ثبتت طبيعتها لا تتغير ، واستقرت
أصولها لا تتبدل ، ثم عرضت لها من الحياة مظاهر أثرت فيها
فغيرت أهواءها وبدلت شهواتها تغييراً لا يلبث أن يزول ،
مثل البجيرة المداثة والغدير الساكن عصفت بهما الريح فهاجت
أهواجهما وأنشأت على سطحيهما من الحبّ آيات لا تلبث
أن تزول بسكون الريح . ذلك مثل صادق لنفس الإنسان الثابتة
وأهوائه المتغيرة . عنها صدرت تلك الأهواء ، فخيّل إليك أنها
باقية بقاءها ، ثابتة ثباتها ، ولكنك لا تلبث أن ترى حالاً طارئة
وهوئاً جديداً . لقد كنت تحب أسماء وتكأسف بها ، وتعتقد أن
غرامك بها باق بقاء الدهر ، خالداً خلود الزمان ، فإذا طول
الآمد واختلاف ألوان الحياة قد عبث بهذا الغرام فغيره وأخذ
يمحوه من قلبك قليلاً قليلاً ، ويحل مكانه غراماً طريفاً ، ثم
أصبحت وقد نسيت أسماء ، وأصبحت بهند كلفاً مشغوفاً . وما
أراك إلا سالكاً بهذا الحب الجديد سبيلك في ذلك الحب التليد .
أجل ! ليس في العالم طريف ولا في الحياة جديد ، وإنما

العالم والحياة مظاهر يماثل بعضها بعضاً . فالأقوال مرآة الناس منها السيئ والحسن . والناس مرآة الأيام ، ثابتة في نفسها متغيرة في شكلها ، منها الظلمة والنور ، ومنها الليل والنهار ؛ ظاهر متغير ، وطبيعة ثابتة دائمة . ضياء يملأ النفوس انشراحاً ، وظلمة تملؤها انقباضاً ، والحقيقة واحدة ؛ فلنك يدور بالخير والشر ، ويمجرى بالسعد والنحس .

لم أر أشد حمقاً ولا أكثر بلبهاً من قوم ظنوا تغيير الزمان وتبدل الأيام ، وانتظروا أن تطيعهم حركة الفلك فتستحيل من شر إلى خير ومن بؤس إلى نعيم ؛ إذ ذاك تصلح النفوس الفاسدة ، وتصح الطبائع المريضة ، وتملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، وتسكن الأرنب إلى السبع ، ويأنس العصفور إلى الصقر . خيال ما أبعده من الحق ، وأدناه من المحال ! ألا لا يخدعك هذا الوهم ، ولا يغرنك هذا الأمل ! إنما العالم على حاله خير مما يمازجه شر ، ونعيم يشوبه بؤس ؛ فلا تحاول له تغييراً ولا تطلب له تبديلاً . ولكن إذا استطعت أن تتردد بنفسك الصادية مناهل الخير عذبة ، وشرائع الفضيلة صافية ، فافعل ، فأنت الموفق السعيد .

القلب كالماء والأهواء طافية عليه مثل حجاب الماء في الماء

منه تنمَّتْ ويأتى ما يُغيِّرُها فيُخلِّقُ العهد من هند وأسماء
والقول كالخلق من سىء ومن حسن والناس كالدهر من زور وظلماء
يقال إن زماناً يستفيد لهم حتى يُبدِّل من يؤمى بنعماء
ويوجد الصقر فى الدرء ماء معتقداً

رأى امرئ القيس فى عمرو بن درماء
ولست أحسب هذا كائناً أبداً فابغ الورود لنفس ذات أظماء

٢٧

إنما الزمان إناءٌ مفعمٌ بالحوادث ، ملوء بالعبر والمواعظ ،
مُحجَّبٌ لا ترى ما فيه العيون ، ولا تبلغه الظنون ، حتى يزيع
ستره ، ويبيح سرّه . وهو متصل الحركة متشابه الأجزاء ،
ليس بين ساعاته تباين ، ولا بين أناته اختلاف . فما أشبهه فى
ذلك إلا بالقصيدة الجيدة من الشعر قد استقامت للشاعر قوافيها
وانقاد له رويها ، فلم ينجح إلى إبطاء ، ولم يضطر إلى إكفاء .
وهو معتدل السير ، ليس له استتار ، وليس يوصف بسرعة ولا
بطء ، وليس يملك إنسان رياضته ، ولا يستطيع أحد أن يحمله
على أن يمضى حثيثاً أو مترثلاً . ذلك شأن الزمان ، وهذه صفاته

كلها لازمة لطبعه ، ملائمة لمزاجه ، ليس لأحد أن يغير فيها أو
بدل منها . فأما المكان فأحقه أن يأنس إليه العاقل ويرغب فيه
الحكيم تلك الصحراء المقفرة والبيداء الموحشة ، يأنس فيها
للليل في ظلمة الليل إلى القطة ، وفي ضوء النهار إلى لمعان الآل .
هذه القلاة الموحشة الغامرة آنس من المدنية الآهلة العامرة .
ثلك يخلو فيها الحكيم إلى نفسه ، يختبطاً بخيرها مصلحاً لشرها ،
لا يسمع فيها أذاة ولا لغواً ، ولا يرى فيها منكراً ولا عيباً .
وهذه يقيم فيها العاقل على أشد النارين ، حراً ، وأعظمهما شراً :
فإما أن يشهد مصرع الحق ومقتل الفضيلة ، بين يدي الباطل
والذيلة ، ويظل معقود اللسان ، مضطرب الجنان ، رغبة في رضا
الجمهور ورهبة من غضبه . وإما أن ينصر الحق المغلوب ،
ويؤيد الفضيلة المتهورة ، فيلقى ماشاء الجهل من أذاة ، ويقاسى
ما أحب الغنى من ألم ، دون أن يظفر بحاجة أو يصل إلى غاية .
في هذا الزمان تعيش ، وفي هذه المدينة تحيا ، ليس لك من
هذا بد . مكان قلق ، وزمان نزق ، ولكنه صائب الرمية ،
لا يطيش سهمه ، ولا يخطئ نصله .

فإن كان في هذه الحياة ما يسر من مواهب تعلى القدر
وتبعد الصبب ، فما أحسب هذا إلا غروراً بالباطل واقتنائاً بالزور

فإن تلك المواهب عارية مردودة ودينٌ لا بد أن يقضى . ولن يسترد منك هذه العارية ، ولا يتقاضى منك هذا الدين إلا الموت وحسبك بالموت موقظاً للنائم ، ومنبهاً للغافل .

الساعُ آتيةُ الحوادثِ ماحوتُ	لم يبد إلا بعد كشف غطاؤها
وكأنما هذا الزمانُ قصيدةٌ	ما اضطرت شاعرها إلى إبطائها
ليست لياليه مُحسنةً كائن	وُصفت بسرعتها ولا إبطائها
والمصر آتس منه خرقُ مفازة	أنس الدليلُ بقافها مع طائها
وسهام دهره لا تزال مُصيبةٌ	صرِفَتْ بإذن الله عن إخطائها
إن المواهب كلها عاريةٌ	ومن السفاهة غبطةٌ بعطاها

٢٨

لقد طالما تحدث الناس وامتألت كتب التاريخ بما اختصت به مصر من وباء يغير على أهلها حيناً بعد حين ، ويفتك بهم آنناً بعد آن ، حتى أصبحت هذه السمعة لمصر كأنها طبيعة لا تبرح وصفة لا تزول ، ولا يشاركها فيها بلد آخر من البلاد . خطأ قبيح ووهم فاحش ، فإنه لم تخل مدينة من المدن من وباء

مغير أوداء فاتك ، وأى محلة خلت من الموت ، وأى منزل برئ
من الردى ! وهل تعرف أشد من الموت داء ، وأخوف من الردى
وباء !

لقد حدثنا العقل وصدقته التاريخ بأن الموت لنا غاية ،
والحسام لنا نهاية ، لم تسلم منه أمة ولم يأمن منه جيل . يرى فلا
يخطئ ، ويقتل فلا يباء بقتيل ، ليس لأحد أن يطلب إليه ثأراً
ولأن يقضى منه وتراً . قد اتخذ له مرابى رقب منها صيده ،
ويربأ منها فريسته ؛ فليس ينجى الفتى من سهمه إقامة ولا ظعن
وليس يحميه من نصله حل ولا رحيل .

ما خص مصرًا وبأً وحدها	بل كائن في كل أرض وبأً
أنبأنا اللب بلقيا الردى	فالغوث من صحة ذاك النبأ
هل فارس والروم والترك أو	ربيعه أو مضر أو سبأ
ناجية في عز أملكها	أن يظنهر الدهر لها ما خبا
ومن سجايا نبلة أنها	كل قتيل قتلت لم يبأ
إن سار أو حل الفتى لم يزل	يلحظه المقدار بالمرتبأ

الجدَّ الجدَّ في التقوى وإيثار الخير ، والحرصَ الحرصَ على
 طهارة النية وصفاء القلب ؛ فإن التقوى خير ما أحرزته لنفسك
 من زاد ، وأفضل ما ادخرته لها من بقية .

أوه ! كم يملأ قلبي الفزع ، وكم يملكه الملح حين أذكر
 الغد ، ذلك اليوم الذي نبئونا به وخوفنا إياه ، يوم يتصبب
 العرق تصبب الماء ، ويوم تذوب الأكباد وتبلغ القلوب الحناجر !
 لقد أذهل حينها أذكر ذلك اليوم ، وأرى ما علق بنفسي من الشر ،
 وما ران على قلبي من سوء .

لقد يحتاج الثوب تلبسه إلى غاسل يزيل دكسه ويرده نقيًا
 نظيفًا . ولو أن لقلبي من النقاء والصفاء ما لهذا الثوب الذي يكدر
 ويصفو ، ويدنس وينظف ، لحمدت العاقبة ، ولرجوت حسن
 المآب .

ما ألد الموت اليسير تتبعه الراحة الباقية ! وما أعذب مذاقه !
 لقد أوتره على العيش الرضى والبال الهني . ذلك لا يشوبه كدر

ولا يناله تنغيص . وهذا عرضة لما ينبغي أن يحذر العاقل من
خطب الزمان .

لقد بلونا العيش أطواره ، وحلبنا الدهر أشطره ، فلم نبِلْ
إلا مرّاً ، ولم نلق إلا شرّاً ، ولم نشهد غير الشقاء .

لقد تقدم آباؤنا وأصدقاؤها فسبقونا إلى الموت رائقاً أو رقيقاً
فكم يذيقنا الشوق للقائهم ، ويملكنا الحرص على جبرتهم . ولكن
هل تصدّق الأنبياء وتوفى المواعيد ، ويكفل لنا الموت لقاء الأحباء
وجيرة الأخلاء ؟ ! كم أستلذ الموت وأستعذبه ، وكم أطلبه وأتمناه
لو أن لتلك المواعيد من الصحة حظّاً ، ومن الصدق نصيباً .

تفواك زادٌ فاعتقد أنه	أفضل ما أودعته في السقاء
آه غداً من عرق نازل	ومهجة مؤلمة بارتقاء
أتوبى محتاج إلى غاسل	وليت قلبي مثله في النقاء
موت يسيرٌ معه راحة	خير من اليسر وطول البقاء
وقد بلونا العيش أطواره	فما وجدنا فيه غير الشقاء
تقدم الناس فيا شوقنا	إلى اتباع الأهل والأصدقاء
ما أطيب الموت لشرابه	إن صح للأموال وشك التقاء

تبارك الله منفرداً في سلطانه ، مستبداً بعظمته وجبروته ،
ليس له من عباده كفء ولا من خلقه شريك ، لا تخفى قدرته
ولا تغمض قوته . وكيف تخفى القدرة القاهرة على ذى حظ من
عقل ، أو تعزب القوة المسيطرة عن ذى نصيب من رشاد .

أى قساة القلوب وجفافة الطباع ! أى عُمنى العيون وصُمُّ
الأسماع ! لقد ظهرت لكم الآية بيّنة ، وقامت عليكم الحجة
ظاهرة ، وأنتم مع ذلكم تجادلون في الحق ، وتسابقون إلى الباطل
تنتظرون بإيمانكم ما منتكم الأساطير من خوارق العادة وكواذب
المنى ، ناراً تظهر من كل أرض ، وتحشر الناس من كل صوب ؛
هنالك تؤمنون ويومئذ تصدقون ! لقد ضلت الأحلام وجارت
العقول ، وكذّبت الآمالُ من اغتر بها وتعلق بأسبابها . أيها
الناس ما تنتظرون بإيمانكم وما تتربصون بإصلاح أنفسكم ! !
لقد أصبح اليأس منكم حقاً ، والرجاء فيكم حمقاً . ولقد أصبح
لين الأحجار وسقوط الكواكب وبطلان حركة الفلك أيسر من أن

يوجد فيكم الأصفياء ، أو يكون منكم أهل الخير الصالحون .

لقد فقد فيكم الصدق ، وطمست بينكم أعلام الهدى !
ولقد حُيِّبَ إليكم الغدروقل بينكم الوفاء ! ولقد اغتذت نفوسكم
بالشر وارتوت بالرديلة ، حتى أصبح العاقل الحكيم يعتقد أن
ليس له من علته بكم شفاء ، ولا من مصيبته فيكم بُرء إلا
الموت المريع .

أجل ! لم أر ألام منكم طبعاً ، ولا أدنا منكم أصلاً ، ولا
أدنى منكم إلى المين ، ولا أحرص منكم على كفر النعمة وجحود
الصنيعة ! أولئك الآباء ينفقون عليكم صفوحياتهم ونصرة شبابهم
ويبلون فيكم جِدَّةَ أيامهم ، حتى إذا أدركهم الهرم وأن لهم أن
يتقاضوا منكم دينهم ، ويثابوا بما أحسنوا إليكم من صنع ،
جزيتموهم عقوقاً ، ولقيتموهم جحوداً وكفرًا . يجدون اعترافهم بكم
لذة ، وترون براءتكم منهم نعمة ! لساء ما كافأتم الحسنة وشكرتم
المعروف ! ولساء ما جزى الدهر أولئك الآباء برحمتهم قسوة ،
وبرأفتهم غلظة ، وبدلهم من برهم عقوقاً . ولو أنه إذ أنزلهم منكم
هذا المنزل القلقل ترك لهم الأخلاء ، وأبقى لهم على الأصفياء ، لكان
لهم عنكم سلوةٌ ، ولكنه يخترم أصدقاءهم ، ويشتف أجباؤهم ،

كأنما هو يشقى بذلك من علة معضلة وداء عيَّاء .

انفرد الله بسلطانه	فما له في كلِّ حال كِفَاءٌ
ما خَفِيتْ قدرتهُ عنكم	وهل لها عن ذي رشاد خفاء
إن ظهرت نارٌ كما خَبَرُوا	في كل أرض فعلينا العفاء
تهوى الثريَّاء ويلين الصفا	من قبل أن يوجد أهل الصفاء
قد فقد الصدقُ ومات الهدى	واستحسن الغدرُ وقلَّ الوفاء
واستشعر العاقلُ في سقمه	أن الردى مما عناه الشفاء
واعترف الشيخ بأبنائه	وكلهم يندُر منه انتفاء
رَبَّهُمْ بالرفق حتى إذا	شَبَّوا عنا الوالد منهم جفاء
والدهرُ يشْتَفِ أَحِلَاءَهُ	كأنما ذلك منه اشتفاء

٣١

لقد قضى الله على الإنسان أن يقضى حياته تعباً مكثوداً ،
ويمضى أيامه معذباً شقيماً ؛ فما يزال به العذاب والألم حتى يستنقذه
منهما الموت ويربحه من شرهما الفناء . وإذ ذاك يطمئن بعد القلق
ويسعد بعد التمس . وإذ ذاك يستحق أن تهنَّته بما أفاد من
راحة وما انتهى إليه من سكون . هنئه بالراحة والسكون ، وهني

أولياءه بالغنى والثروة من تراث كسبوه ومال استولوا عليه . ما أجل
الموت ! فقد ضمن الخير للأموال والأحياء على السواء .
قضى الله أن الآدى معذَّبٌ إلى أن يقول العالمون به قضى
فهنىءٌ ولاة الميِّت يوم رحيله أصابوا تراثنا واستراح الذى مضى

٣٢

آيتها المتهيئة للحج العازمة عليه ألقى عن مطبتك رحلها ،
وخفضي عنها ثقلها ، وأقيمي هادئةً مطمئنةً ، فما أحسب الحج
عليك فرضاً ، وما أعدّه منك مطلوباً . أقيمي ! ما أرى لك أن
ترحلى إلى بلد جمع الله فيه أشرار الناس وأسكنه أوشابهم وأقلهم
عن الأعراض ذباداً وللأحساب حمايةً . فسقّةٌ لا يعرفون
العفة ، وأنذالٌ لا يستشعرون الغيرة . أقيمي ! إلى من تحجين !!
لقد قام بين يدي هذا البيت الحرام سدّنته وحجّابهُ فجرةٌ
مستهترين ، سكارى ما يفيقون من السكر ، ولا يفرغون من
الحجون ، لا يراعون لهذا البيت حقاً ولا يحتفظون له بذمة . وإنما
الطواف به والحج إليه تجارة لهم يربحون منها المال ويفيدون بها

القوت ؛ فما يبالون إذا ملأت أيديهم صحاحُ الدراهم وزوائفها
أطوفوا بهذا البيت أهله أم أعداءه . دعى الحج وأمثاله من
تلك الأعمال التي يدل ظاهرها على التنسك ، ويشهد باطنها
بالتهلك . دعيها وافعلي الخير خالصاً من كل رياء ، بريئاً من كل
نفاق . دعيها وأجيبى دعوة البر إذا دعاك سرّاً أو جهراً ،
لا تنتظري على ذلك أجراً ولا تبتغي به ثواباً . أطعمى القانع والمعتز
وتعهدي البائس بالمعروف ، وخلي نفسك بمكارم الأخلاق
ومحاسن الخلال ؛ فذلك أنفع لك وأجدي عليك مما لج الناس
فيه من باطل وزور .

أجل ! إنهم ليلجئون في باطل ، ويحرصون على زور .
ولو قد كان منهم إصغاءٌ إلى نصيح ، أو إجابة إلى رشد ، أو انتفاعٌ
بموعظة ، إذاً لرأيت كيف أزيل باطلهم عن الحق ، وأجلى
غيهم عن الرشد ، وأحى ضلالهم عن الهدى . ولكنها قلوب
عمياء ، وعقول ضعيفة ، لا يقومها رشد ، ولا ينفعها إصلاح .

ألا لا تنفى بما يدعون إليه ! وإنما هي خيل تجرى إلى
الباطل ، وحلبة تستبق إلى الضلال ! لقد جرت في باطلها
حيناً ، واستبقت إلى ضلالها آنناً ، ولا بد لجرائها من انقطاع

ولا ستباقيها من غايه ، ولقوتها من نقاد . لإنهم ليسجّارون قضاء
الله ولكن هذا القضاء لا يجارى ، وإنهم ليبارون قدره ، ولكن
هذا القدر لا يبارى .

ألا أيها النجم الشارق والكوكب المتلألئ ! ألم بأن لك أن
تهدى إلى سواء السبيل أمّا جائرة قد خطأت القصد ولم توفق
للهدى ؛ فهي في تيه من البیداء عريض ، لا تعرف له وجهاً
ولا تنتهى منه إلى مدى ، قد بنى منها الجهد وشفّ أينقها
الإعياء . لقد حرتُ في أمرها وفي أمر أينقها ، فما أدري أيهما
أهدى سبيلاً وأقوم طريقاً : النوق أم ركابها ! ! والإبل أم
أصحابها ! !

قد غلبهم المضلون على أمرهم في الدين والدنيا ، وصرفوهم
عن رشدهم في كل شيء ؛ فهم مستندلون للدولة عزّت عليهم
واستبدت بهم ، يصفونها بالعصمة وينعتونها بالطهر . وأقسم
ما هي بالعصومة ولا الطاهرة ، وما هم عن ذلك بغافلين .

إنهم ليعلمون من هذه الدولة دخيلتها ، ومن أولئك القادة
خبثتهم ، وإن نفوسهم لتتحدث بذلك وتطيل فيه ، ولكن
أستتهم عن النطق معقودة ، وأنواهم عن البوح به مكسومة .

وما عقد الستتهم ولا كتم أفوامهم إلا خور العزم وضعف النفس
وكذب الأخلاق .

أقيمي لا أعد الحجاج فرضاً
ففي بطحاء مكة شر قوم
وإن رجال شيبه سادنيها
قيام يدفعون الوفد شفعا
إذا أخذوا الزوائف أوبخوم
متى آذاك خير فافعليه
فلوقبل الغواة عرفت كشفى
ولا تثني بما صنعوا وصاغوا
جرت زمناً وتسكن بعد حين
لعل تيران هذا النجم يشي
فقد أودى بهم مغيب وظيم
وما أدري أمن فوق المهارى
أنتهم دولة قهرت وعزت
وظنوا الطهر متصلاً بقوم
وما كثر بيت عيون الناس جمعاً
لهم كليم تخالف ما أجنوا
على عجز النساء ولا العذارى
وليسوا بالحماة ولا الغيارى
إذا راحت لكعبتها الجسمارا
إلى البيت الحرام وهم سكارى
ولو كانوا اليهود أو النصارى
وقول إن دعاك البر آرى
من الكذب المموه ما توارى
فقد جاءت خيولهم تبارى
وأقضية المهيم لا تجارى
إلى طرق الهدى أمماً حيارى
وأينقهم بمختلفة حسارى
ألب إذا نظرت أم المهارى
فباتوا في ضلالتها أسارى
وأقسم إنهم غير انطهارى
ولكن في دجستها تكارى
صدورهم بصحته تمارى

أجب إلى تقوى الله والإذعان له ، لا تعدل به شيئاً ولا تجعل له ندأ ؛ فكل ما سواه باطل لا نصيب له من الحق ، وهالك لا حظ له من الخلود . إنما أنجم العالم العلوى وإن عظمها الناس وهاموا بها لعبة لا تلبث أن تتكشف عن خطل الذين فتنوا بها ورغبوا فيها . وإنما هذا العالم السفلى وما فيه من ألوان النبات على اختلافها ، وأزواع الحيوان على تباينها ، وأصناف الجماد على افتراقها ، صُرو ليس لها بقاء ، وظلال ليس لها ثبات . وإنما هذا الإنسان المدلل بعقله التباه بشكله ، مثال لتلك الأجزاء الفانية التى ضمها التراب وواراها الثرى .

ألا فلتزهد فى الدنيا ، ولتصرف عنها أملاك ، ولتدارها كما يدارى الإنسان عدوا لا بد له من جبرته ، وخصما لا مندوحة له عن عشرته . لقد داريتها كل المداراة ، وزهدت فيها كل الزهد ، فما آبه لصروفها ، وما أحفل بخطوبها ، وما أعسنى بلذاتها . لقد لا ينت أهلها كل الملاينة ، ورفقت بهم كل الرفق فما تزدهنى منهم صولة الصائل ، ولا جور الجائر . لقد نزلت

لهم عما يتنافسون فيه ويستبقون إليه من لذات الحياة؛ فما أحتبس
 في بيتي حوراء ناعمة ولا حسناء فاتنة ، ولا أتخذ على مائتي
 شهى الطعام ولذيذ المأكّل ، إنما هي لقيمات تقيم الأود وتمسك
 الرمق إلى حين :

إذا قيل لك اخشّ ألا	ه مولاك فقل آرى
كأنّ الأنجم السبع	ة في لعبة بقرارى
خزائى وأفاحى	وصفراء وشقارارى
ومن فوق الثرى يصف	ر في أجزاء من وارى
وأصبحت مع الدنيا	أداريها كمن دارى
إذا بارأها قوم	نقلبي حبها بارى
وما يرهبني جار	ى إن ناضل أو جارى
وما عرمني حوراء	ولا خبزى حورارى

جِدّى أيتها الآمال في تضليل العقول وتسفيه الأحلام
 واجتهدى في التفرير بالناس منتهزة غفلة الحق عنهم وإبقاء الموت
 عليهم . اجتهدى في هذا وجِدّى في ذاك ، فقد بلغت الأمر الذى

أردته ، وأدركت الغابة التي ابتغيتهما ، واستقاد لك الناس فسروا
 في ظلمة الباطل يترسمون خطوك ويتنورون نارك ، حتى إذا
 ما انمحت هذه الظلم وأدبر ذلك الليل وبدا صباح الحق أبلج
 وضاحاً ، حَمِدُوا السَّريَ واطمأنوا إلى غاية ليس بينها وبين
 ما كانوا يؤملون إلا ما بين الموت والحياة من الاختلاف .

إيه يا بني آدم ! ما أطول آمالكم وأقصر آجالكم ! ما أشد
 طمعكم وأقل نُجَحِّسْكُمْ ! لأنكم لتطلبون الثروة من نجوم السماء
 وغضون الأرض ، وإنكم لتسلكون إليها مختلف الطرق وتذهبون
 فيها شتى المذاهب ، ثم لاتؤوبون إلا باليأس والقنوط . قَدْ كُفِّمْ
 من هذا الجهل فإنه ضائع . قَسَطْكُمْ من هذا الجِد فإنه لغو .
 ذلكم زارع يقلب الأرض ليستخرج أثمارها . وهذا دارع يغير بقوته
 على الحصون والقلاع . والسعي من الرجلين ضائع ، والخط الأعمى
 فيهما متحكم . فربما عاد الدارع ذليلاً بعد العزة ، وآب الزارع
 فقيراً بعد الثروة . وحكم الخط فأمضى . حكم لهذا حبات من
 الشعير يُقَمَّن أودّه ، ولذلك شذرات من تير الأرض وورقها
 يقضين حاجة ويفضلن عليه .

أشدُّدُ أيها الجاهد في طلب الثروة رحلك على ما شئت من

عَنَسْ طَوِيلَةَ الْمَطَا شَدِيدَةَ الْقُوَى ، أَوْضَعَ سِرْجَكَ عَلَى مَا أَحْبَبْتَ
 مِنْ طَرَفٍ أَيْدٍ شَدِيدِ الْقَرَا ، ثُمَّ اجْهَدْ نَاقَتَكَ فِي الْأَسْفَارِ وَفِرْسَكَ
 فِي الْإِغَارَاتِ وَعَدَ بِهِمَا كِلَيْتَيْنِ قَدْ أَنْصَاهُمَا الْجَدَّ وَأَكْلَهُمَا الْحَدَّ
 وَقَدْ سَالَ عَلَيْهِمَا مِنْ عَرَقِهِمَا مِثْلُ الظُّلْمَةِ السَّحْمَاءِ ، وَرَسَمَ عَلَى
 جَسْمَيْهِمَا بُصَاقَ الدَّبِّ بِأَمْثَالِ الْبُرِّ فِي الْأَنْوَفِ ، لَا تَسْتَطِيعَانِ
 حَرَكَةً وَلَا تَعْطِيَانِ نَائِلًا ، قَدْ ذَهَبَ الْأَيْنُ بِحَدِّهِمَا وَجَدِّهِمَا ، وَقَدْ
 ذَهَبَ بِمَا فِيكَ مِنْ قُوَّةٍ ، وَمَا مَا فِيكَ مِنْ نَشَاطٍ . افْعَلْ
 مَا شِئْتَ مِنْ ذَلِكَ فَلَنْ تَعُودَ إِلَّا بِالْخَبِيَةِ ، وَلَنْ تَرْجِعَ إِلَّا بِالْإِخْفَاقِ .

لَنْ أَنْصَحَ وَبِمَنْ أَهْيَبُ وَعَلَى مِنْ أَلُومٍ ! ! لَنْ يَنْفَعُ النَّصِيحُ
 وَلَنْ يَجْدِيَ الزَّجْرُ وَلَنْ يَفِيدَ اللَّوْمُ ، غَرِيزَةٌ فِي النَّاسِ ثَابِتَةٌ ،
 وَطَبِيعَةٌ عَلَيْهِمْ حَاقِمَةٌ . فَطُطُّرُوا عَلَى حُبِّ الدُّنْيَا ، وَوَرِثُوا عَنْ
 آبَائِهِمُ الْغُلُوفَ فِيهِ . لَا تَعْدُلْ أَخَاكَ فِي هَذَا الْعَشَقِ ، وَلَا تَلْمِ عَلَى
 هَذَا الْحُبِّ ؛ فَكَلَّا كَمَا فِيهِ سَوَاءٌ ، وَرِثَاهُ عَنْ آبَائِكُمَا وَوَرِثَاهُ
 أَبْنَاءُ كَمَا . إِنَّمَا أَتَيْنَا فِيهِ أَشْبَهَ بِالذَّنَابِ خَبَشًا وَسُوءَ نِيَّةٍ ، مِنْكُمْ
 بِالْأَسْوَدِ شَجَاعَةٌ وَصَدُقَ إِقْدَامُ . وَالدُّنْيَا خَادِعَةٌ مَا كَرَّةٌ ، وَمُحْتَالَةٌ
 مَاهِرَةٌ ، تَدْبُ دَيْبُ الشَّيْخِ وَتَدْرُجُ دُرُوجُ الطِّفْلِ حَذَرَةٌ
 مُسْتَأْنِيَةٌ ، حَتَّى إِذَا لَحْتَ مَطْمَعًا أَوْ تَوَسَّعْتَ فَرِيْسَةً ، فَدَعِ

مهارة السايك وتفوق الشنفرى فى الكرّ والفر ، وفى الاختلاس
والندل ، وفى سوء الخلق وفساد الضمير .

لقد علّمتكم فأحسنت تعليمكم وغذتكم فأحسنت
غذاءكم ؛ فليس فيكم من هو من الشربرى ، ومن دنس الرذيلة
نقى ، سواء فى الشر والرذيلة أهل السهل والجبل ، وسكان الوهاد
والنرا ، لا يردّهم عنه رادّ ، ولا يردّهم عنه رادع .

ألا لو أنصف الحكيم نفسه لطلب الصمت وسكن إليه ،
ولا فتن فيه افتتان الجاهل المغرور فى النطق بما فى الحياة من
زخرف وما فى العالم من أسماء .

إيه أيتها العقول الضالة ! ضعى ما شئت من الأسماء ، فلن
تجدى عليك شيئاً ، سمو الحمر أم ليلى ، وسموا مكة أم القرى ،
فما أنتم فى ذلك إلا كاذبون . ما أرى الحمر ولدت ليلى ، وما
أعرف مكة ولدت القرى ! سمو هذا النجم الطالع فى السماء
بالمشتري فما أنتم فى ذلك إلا مختلقون ! فهل تنبئوننى ماذا اشتري
هذا النجم وماذا باع ! . كلا ! إن هى إلا أسماء سميتوها أنتم
وأباؤكم ، لا تعلمون لها مصدراً ولا تريدون بها غاية .

انتظروا الربح فلن تربحوا إلا الحسران . وأمّلوا الظفر فلن

تظفروا إلا بالحية . انخدعوا بالأسماء فإن ضعف عقولكم لم
يُعدِّدكم إلا لذلك ولم يهيشكم إلا له .

عذيري من هذا المارد الغالي في مروده ، والفاجر المغرق في
فجوره ، يتقرأ ويدعى النسك ، ويتزهد وينتحل الدين ، وما
أراه إلا متتبعاً للمخزيات، متطلباً للآثام، مستبطناً للكفر والتناق.

الأيها الحكيم الحازم اربأ بنفسك أن تحب هذه الحياة فما
فيها خير ، أو تحرص على عشرة أهلها فما يرجى لهم صلاح .
هون على نفسك لقاء الموت ، فإن خشوته وغلظته ألين مساً من
نعومة الحياة ورقتها . وطنها عليه وهيئها له ؛ فلنما أنت سالك
مبيل أمثالك الذين مضوا ؛ وتابع نهج أقرانك الذين درجوا . كم
خبرك التاريخ عن قيسلٍ دانت له العروش وانقادت له المنابر ، ثم
أسلمته عزته وقوته إلى التراب فخالطه وفي فيه ! مضى لم ينفعه
ملكه ، ولم يتبعه سلطانه ، بل أقام في ظلمة قبره عارياً من
كل شيء ، أعزل من كل سلاح ، وخلف دولته الضمخة
وعزته القعساء بالعراء .

ارغب في الموت وابتدره بفعل الخير ، وليكن حظك من
هذه الحياة الإحسان إلى أهلها والتطول عليهم ، إقر ضيفهم إن

نزل بك . إقره بأول ما تلقاه ، لا تتربص به ما ليس عندك ، ولا تكبره على ما في يلك . لا تزدري شيئاً من القوت ؛ فرب مزدرى نفع ، ورب محقر أفاد . إن في هذا القوت الذى تمقته وتُصغره أن تقدمه إلى ضيفك لبلاغاً لهذا الضيف من جوع ربما مزق أحشاءه ، وتعلله له عن ألم ربما لم يطق له حسلاً ، وأين تقع العرا والأزرار مما أوتيت البزل من قوة وما منحت من أيدٍ ! ولكنها مع ذلك محتاجة إليها لا تستطيع أن تُقل حملها ولا أن ترفع ثقلها إلا بها . وليس يحقر الشيء لضعة مكانه ولا يعظم لارتفاع قدره ، ينبغي أن يقدر ذلك بمكانة من حاجة الناس إليه ، وترقى مصالحهم عليه .

أجل ! لقد بالغنا في حب الدنيا وإكبارها حتى أطمعناها في أنفسنا ، فشررتنا محترمة لنا ، ونظرتنا زارية علينا ، وهى أحق أن تحقر وأجلد أن تزدري ؛ فليس فيها شيء يحسن بالعاقل حرص عليه ورغبة فيه ، لذاتها نائية ، وآلامها دانية ، خيرها قليل وشرها كثير ، والسعادة فيها غير باقية ، والشقاء بها لا يزول . أوليس ثم أجمل الأشياء فيها عصر الشباب الذى يحمل إلينا من اللذات ألواناً ومن النعمة فنوناً ! فكيف ترى ثباته لنضالها وبقائه أمام نبالها ! أو ليست تتخذ غرضاً فلا تزال يجدته

حتى تبلى ، وبنضرتة حتى تذوى ، وبجماله حتى يزول ! .

نحب الحياة ونكره الموت ، وما أعرف لشيء من ذلك سبباً
لقد عرفنا شر الحياة وضرها ، وأرى أنا لا نكره الموت إلا لجهلنا
إياه وغفلتنا عنه ، وأننا لم نذق طعمه ولم نبل ثمره ! بلى ! لقد
ذقناه فما ألدّه ! وبلوناه ، فما أحلى جناه ! وأى فرق بين الموت
والنوم إلا قصر هذا وطول ذاك ! وأى خلاف بين رقدة القبر
ورقدة السرير ، إلا أن هذه راحة مؤقتة تنسخها آلام اليقظة ،
وتلك راحة خالدة لا ينسخلها شقاء الحياة .

ألا إلى الله الملجأ وعليه المعتمد ؛ فإننا لم نُجمَع في هذه الدار
ولم نحشر إلى هذه الأرض إلا لنشرب كأس الموت كدرة أو
صافية لا بد منها ولا منصرف عنها . نشربها راغمين فنجد لها
مذاقاً واحداً لا يغيره اختلاف المادة ولا يبدل له تبدل الأجزاء :
فلان قتله المرض ، وفلان قتله السيف ، وفلان أصابه الريح ،
وأخر أصابه الهم ؛ كلٌّ قد انتهت به الحياة إلى مورد واحد
لا اختلاف له ولا تفاضل فيه .

نشربها راغمين وإن لم نحمد أثرها . فناء تام ، وسكون

خالد ، وذهول عن العالم مقيم . ردّ حوض الموت مطمئناً ،
واحتس كأسه مستريحاً ؛ فلن يؤثلك بعد ذلك ذم الناس لك ،
ولن يرضيك ثناؤهم عليك . وأنى لهم أن يؤذك أو يرضوك وقد
فصمت بينك وبينهم العرا . وتقطعت بينك وبينهم الأسباب !
أقدم ، ولا يهولناك ما تسمع من أخبار الغيب وأنبائه ! فإنما

هى ظنون مرجمة ، وأحاديث منحولة ، لم تنتقل إليك عن ثقة ،
ولم تبلغك عن يقين . هل أنباك ميتٌ بما بعد الموت ؟ وهل قص
عليك ما لى في قبره من سعادة أو شقاء ومن نعيم أو جحيم ؟ !
كلا ! لو أنه قام من جسدته وهبّ من مرقده فأنبأنا بما رأى
وحدثنا بما سمع ، لاختلف ظن الناس به ورأيهم فيه ، ولكان
منهم المصدق له والناعى عليه . طبيعة تلك فى الناس لا تزول ،
يؤثرون الباطل فيجمعون عليه ، ويحترقون الحق فيختلفون فيه .

أجل ! إنا لم نُسجِّمْ إلا لردّ هذا المورد ، كما أن راعى الإبل
لم يوردها الحوض ولم يعرضها عليه إلا لتشرب منه وترتوى من مائه .
أقدم على الموت ، فليس لك عنه مفرّ ولا منه معصمٌ . وأنى
لهذا الفرّ الفتىّ قد اشتد به المرح وعظم فيه الحرص على الحياة ،
أن ينجو من سهم أرسله إليه وأتاحه له القضاء !

لاتخذ عنك الآمال ، ولا تغرنك المنى ، ولا يملكك حب الحياة ؛ فإنما هي آمال منقطعة بك ، وأمانى مُسْلِمَةٌ لك إلى الحمام . وأنى يُتَاح للنور الهرم قد أفنته السن وتصرمت عنه الأيام ، أن يعيش عيشة الفَرَّاء النشيط ذى الشباب والقوة وذى الحدة والفتوة !

ما أكثر تعرض عقل الإنسان للزلل ، واستهداف رأيه للخطل ! فقد يخدعه السراب ، فيخيل إليه الشراب ، وقد يسحره قطر السحاب ، فيخيل إليه الدرّ ذا البريق والصفاء وذا الروق والألاء . كذلك يفعل الضعف بنفس الإنسان ، يسقيها المنى عذبة ، ويربها الآمال محققة ، حتى إذا جاء وقت اليقظة والانتباه والحرص على اجتناء الأثمار لكد الليل وكدح النهار ، لم يظفر إلا بألم اليأس ، ولم ينل إلا مرارة القنوط .

كم تمتلئ نفسك ابتهاجاً ! وكم يفعم قلبك سروراً حين تصبوغ لك الآمال طيف الخيال ، وفيه من حبيبتك ما أحبت من دل فائن ، وجمال ساحر ، ومن لطف خلّاب ، وحسن جذاب ! وكم يؤلك وخز اليأس حين تباعد اليقظة بينك وبين هذا الخيال ؛ فما تفيق من نومك إلا وقد استيقنت بأنك قد كنت في باطل ليس له من الحق نصيب ! ذلك هو نصيبك من الدنيا ؛

فإن شئت فازهد فيه ، وإن شئت فاحرص عليه . ولكني أنصح لك ألا تتخذ سبيل الجاهل الذى لا يفرق بين نفعه وضره ، ولا يميز خبره من شره . ذلك الذى يصرف سيفه عن عدوه ليُغمدَه فى رأس أحب الناس إليه وأولاهم بالمنزلة عنده ، وهى ابنته التى هى جزء من نفسه وقطعة من قلبه . هذا الجاهل الغافل يفتن بالحياة فيرغب فيها ، ويعتقد أن حرصه عليها سيعصمه من فراقها وإنما هو فى رأيه مضلل مغرور .

ما أشدّ ما أشهد بين الناس من الاختلاف فى طرق الحياة . والافتراق فى سبل العيش ! هذا يبيع ، وهذا يشتري ، وتلك تغنى وهذه تنوح ، وذاك يهوى إلى أعماق الأرض ليمتص الماء من جوف القليب ، وصاحبه يصعد فى أجواز الجوليشثار العسل من رءوس الجبال أشدّ ما يكون على نفسه حذرًا من السقوط ، وأحرص ما يكون لها رغبة فى النجاح . والكل ينتهون من مساعيهم المختلفة ومسالكهم المتشعبة إلى غاية واحدة ، هى الموت الذى لا منصرف عنه ولا شك فيه .

ألا إننا زائلون كما زال من قبلنا ، فقسمون على آثارهم وموروثون الأرض لمن بعدنا .

والزمان على حاله : نهار يمر بضوئه ، وليل يكرّ بظلمته ، ونجم
يطلع ، وآخر يهوى مغوّراً . بذلك سبق القدر ، وعلى هذا استقر القضاء .

سرّينا وطالبنا هاجع
بنو آدم يطلبون الثرا
فتى زارعٌ وفقى دارعٌ
فهذا بعين وزاي يروح
وعامل قوت ذرا حبه
وكورك فوق طويل المطا
ويسجى ذفاريها جدها
كأن بصاق الدّبي فوقها
وذلك من حرّ أنفاسها
تلوم على أمّ دفر أخاك
عهدتلك تشبه سيد الضراء
تديّ فإن وجدت خلّسة
هو الشر قد عمّ في العالمين
ليفتنّ في صمته ناسك
فكنّوا صبوحية الشرب أم

وعند الصباح حمّنا السرى
عند الثريا وعند الثرى
كلا الرجلين غدا فامترى
وذلك يؤوب بضاد ورا
وخذن ركاز ضحافا ذرى
وسرّجك فوق شديد القرّا
بمثل الظلام إذا ما جرى
إذا وقدت في الأنوف البرّا
يضاعفه حر يوم جرى
وراءك إن هوى قد ورى
ولست مشابه ليث الشررى
فيا للسليك أو الشنفرى
أهل الوهود وأهل الذرا
إذا افتنّ فيما يقول الورى
ليلى ومكة أم القرى

فيا ليت شعري ماذا اشترى
ونعتلك في نفسك الخيس سري
تسخرأ والخزيات اقترى
وقل حين تطرق أطرق مكرأ
فصبرأ على الحكم لما اعترى
وتذرى النواثب سمكن الذرى
فعاد إلى عنصر في الثرى
وخلف مملكة بالعرأ
وقرب إليه وشيك القرى
فكم نفع الهين المزدري
ق إلا بأزارها والعرأ
سواها التي مشت الخيزرى
أو أن شبيبتنا فانسرا
وموت نوم طويل الكرى
صربنا لنشرب ذاك الصرى
من شاد مكرمنى أوزرى
وأودى فلان بعرق ضرا
ح بين أسنتها والسرا

يقالوا بدا المشتري في الظلام
وترجو الرياح وأين الرياح
عسديرى من مارد فاجر
فهون عليك لقاء المنون
وناد إذا أوعدتك اعترى
ونفسي ترجى كالحدى النفوس
وكم نزل القيل عن منبر
وأخرج عن ملكه عارياً
إذا الضيف جاءك فابسم له
ولا تحقصر المزدري في العيون
ولا تحمل الزل تلك الوسو
أجل خزر تني وتأبة
فإن سراء اللبالي رى
ونوى موت قريب النشور
نؤمل خالقنا إننا
سواء على إذا ما هلكت
فأودى فلان بسقم أضرأ
أبالنهب لآدرك أيم بالرما

فهل قام من جدّث ميت
 ولو هبّ صدّقه معشر
 ولم يبقّر في الحوض راعي السوا
 أفرّ وما فترّأ نافر
 أحسن إلى أمل فاتني
 متى قرقر الخائف العكرى
 وقد يفسد الفكر في حالة
 سقاك المنى فتعنيها
 فلا تدن من جاهل آهل
 أبي سيفه قتل أعدائه
 وتختلف الإنس في شأنها
 مغنية أعطيت مرغبا
 وهاو ليخرج ماء القلب
 فإن نال شهدا فأيسر به
 نزول كما زال أجدادنا
 نهار بضىء وليل ينجىء

فيخبر عن مسمع أو مرّا
 وقال أناس طغى وافرى
 م إلا ليورده ما قرى
 بمعتصم من قضاء فرى
 وما للشبوب وعيش الفراء
 هيح شوقاً إلى قرقري
 فيوهمك الدرّ قطر السرا
 وصاغ لك الطيف حتى انبرى
 لو انتزعت خمسه ما درى
 وساف وليدته أو هرى
 وأبعد بمن باع ممن شرى
 فغنّت وناثحة تسكتري
 وراق ليجنّى ثولاً أرى
 على أنه بسقوط حرى
 ويبقى الزمان على ما ترى
 ونجم يغور ونجم يرى

٣٥

حياة تعني آلامها ، وموت يعذبنا خوفاً . فليت ما يؤذينا
مضي ، وليت ما يخيفنا وقع !
ماذا أحمد من الحياة ! وإنما هي أمل يثمر اليأس ، ورجاء
يفلّ القنوط . نفس متدنية للسعادة ، وعين رانية إلى النعيم ،
ريد قد أصفرها الفقر وأخلاها الشقاء ، ولها قد أجفها الظمأ
وأذواها الصدى .

لشد ما أشهد في هذه الحياة من تلون ! ولشد ما أرى فيها
من خداع . أناس يحبون الخير ويرغبون فيه ، فإذا حققت
أمورهم وتبينت أسرارهم ، رأيت أن حبههم للخير وحرصهم عليه
ليس إلا تجارة كاسدة يبتغون بها الذكر الطائر والشهرة الكاذبة
والصيت البعيد . أوقد أيها الموقد نيرانك في جوف الليل . وارفغ
سناها على رموس الجبال وشعافها ، فقد علمت أنك لم ترد
بذلك وجه الله ولا فعل الخير ، وإنما أحببت أن يشيع حمد
الناس لك وثناؤهم عليك .

حقق أيها الباحث نظرك في الأمور ، وأجد بمحك عنها
واستقصاءك لها ، تجد أن غاية ما ينال المرء من حياته إنما هو

ثوب يستر جسمه ، وقوت يقيم أوده ، وراحة تدفع عنه الأسقام
والأمراض . لقد كثر الثمن وخسرت الصفقة ، وبذلنا هذا
الجهد العظيم ثمنًا لهذا الحظ القليل من الحياة .

ما أجمل الموت وما أئذه ! وما أكفله للراحة وأنقاها للتعب !
يسكن أحدنا القبر فلا يحفل بما أقاد من ثروة وما اقتنى من
طرائف . يعود ترابًا لا يلدّ له مس الحرير ولا يؤذيه طعن القنا ،
ولا يؤله ما نال من موت زعاف قد حمله إليه صارم صافى الفرند
ماضى الحد مرّ المذاق . لا يزدنيه الغضب ولا تأخذه العزة إن
ذمه الناس ومدحوه ، سواء عليه سبي ذلك وحسنه وقبيحه وحيثه .

ألا من كانت قد أعجبتة الحياة فإني قد أعجبتني الموت !
ألا إن من نال الخير خليق أن يهنأ به ويغبط عليه ، ولكني
لا أرى الحياة خيرًا ولا أعتدّها نعمة .

لقد كثرت مذاهب الناس في مصدر ما اشتملت عليه الحياة
من شر : فمنهم من حمد المادة وأنكر الروح ، ومنهم من ذم المادة
وجعلها مصدر الشرور وعلة الآثام ، وزعم الروح بريئًا من كل
عيب خالصًا من كل سوء ، والجسم مصدر آلامه وعلة شقائه .
وما أرى هذه الطائفة من الناس إلا غالية مغرقة . ماذا فعل الجسم

المسكين ؟ وماذا جنى ؟ ! لقد كلفه الروح مشاق الأعمال وأنواع الآلام فاحتملها طائعاً وقام بها مدعناً حتى أدركه البلى وأصابه الفناء . أجل ! لقد كلفه الروح من أعاجيبه ما يفوق الطاقة ويتمجاوز الحد ، فما عصى أمراً ولا استهان بنداء . أفإن أبلته الخدمة وأفنته الطاعة يكن نصيبه الذم والعيب ؟ !

لقد أخطئوا في ذمهم للجسم وكذبوا في عيبيهم عليه ! فما رأينا الجسم في نفسه إلا مصدراً للخير وسبباً للنعمة . وما رأينا الشر والشقاء والغنى والفساد إلا تابعة للحياة يصحبها الروح . دونك الغصن الذى هو جسم صرف ليس له من العقل والروح نصيب ، ودونك الإنسان العاقل المفكر ، فانظر أيهما إلى الخير أدنى وإلى الفائدة أقرب ، تجد الغصن قد أعطى النعيم واللذة وأجنى الفواكه والأثمار ، والإنسان قد أوجد الجحيم والشقاء وجنى الآثام والشرور .

لقد برئ الجسم الخالص من المين والتكاف ومن الكذب والزور ، فما تبرأ مما هو فيه ، ولا حرص على الرجوع إلى ما فاتته ولا ذاق كذب الآمال ولا جرب ضلال المنى . انظر إلى الإنسان ذى العقل والفكر كيف ضلّ عقله وصغر فكره ! فكّر في الشيب وقد أصابه ، وأحب الشباب وقد فاتته ، فظن أن الحضاب

يدفع عنه ما أتى ، ويرد عليه ما فات : ونسى أن تغير اللون واستحالاته لا يدفعان عنه ما دحجه الشيب به من انحناء الظهور وانثناء المتن .

انظر إليه كيف خدعته الأوضاع المختلفة والأصول المتنوعة فحكمها في نفسه وسلطها على عمله ، مع أنه هو الذي اخترعها ولم تكن موجودة ، وانتحلها ولم تكن معروفة ، واتخذ منها لنفسه قيوداً وأغلا لا تعوقه عن الخير : وتثنيه عن الكمال . جعل في الناس أحراراً وعبيداً ، وفرق بين ابن الحرة وابن الأمة في الحكم وباعد بينهما في نظر العقل . وما أرى بينهما فرقا ، كلاهما إنسان يأكل الطعام ويمشي في الأسواق . فرق بين المحصنة والزانية . وأخذ ابنيهما بحكمهما ، فأخذ ابن الزانية بجناية أمه ، وربما كان خيراً فاضلاً . ومدح ابن المحصنة بطهارة أمه ، وربما كان شريراً آثماً . ما أضلَّ عقله وأسفه رأيه وأجدره أن يتخلص من هذه الأغلال !

انظر إليه بطراً أشراً يحب الحياة ويرغب فيها ، حتى إذا طالت له أنفقتها في الزور والحنأ ، وأمضاها في الإثم والفجور . انظر إليه كيف نسي نصيبه من الموت حين حجب عنه وخفى عليه ، فظن أنه خالد لن يموت وأنه لا يفنى ، حتى إذا ظهر خطؤه وبان خطله تقطع قلبه حزناً لفراق الحياة ، وتفرقت نفسه فزعماً من

لقاء الموت . ولو قد كان متبصرًا في الأمور مستقصيًا لعواقبها
لكان بنجوة من هذا الفزع وذلك الحزن . انظر إليه كيف
أصم أذنيه عن هذا الصوت المُرِن . وكيف أعمى عينيه عما
يقدم الدهر إليه من آيات بينة وحجج ناصعة . تظهر له غروره
واضحًا ، وفنونه جليًا .

انظر إليه كيف خدعته أهوام الأقدمين وأضلته أساطير
الأولين ، واتخذ لنفسه شرائع مكتوبة وطقوسًا من العبادة ظاهرة .
يزعم أنها تدخله الجنة وتعصمه من النار . لقد فزّت أيها
الشيّقيّ التعس ، إن صدقتك هذه الأهوام وصحّت لك هذه الوعود .
فزّت بالجنة ونعيمها . وبرئت من النار وجحيمها . بزيارتك لتلك
الأحجار القائمة والأبنية الماثلة بمكة وميمني .

حياةٌ عناءٌ وموتٌ عَسَا	فليت بعيدَ حيمام دَنَا
يدٌ صفّرتْ ولهاةٌ ذوتْ	ونفسٌ تمت وطرْفٌ رَنَا
وموقدٌ نيرانه في الدجى	يروم سناءً برّفع السنى
يحاول من عاش سترَ القميصِ	وملأ الحميص وبرء الضنى
ومن ضمه جدّث لم يُبْسَلْ	على ما أفاد ولأ ما اقتنى
يصير ترابًا سواءٌ عليه	مسُّ الحرير وطعن القنا

وشرب الفناء بخضر الفرند
 ولا يزدهى غضب حلمه
 يهنأ بالخير من ناله
 واقرب لمن كان في غبطة
 أعائبة جسد روجه
 وقد كلفته أعاجيبها
 ينافى ابن آدم حال الغصون
 تغير حناؤه شيبه
 إذا هو لم يسخن دهر عليه
 وسيان من أمه حرة
 ولى مورد بلناء المذون
 زمان يخاطب أبناءه
 يبدل باليسر إعدامه
 لقد فزت إن كنت تعطى الجنا

كأن على آسهن الفنا
 ألقيته ذاكر أم كذا
 وليس الهناء على ما همتنا
 بلقيتاً المنى من لقاء الدنا
 وما زال يخدم حتى وني
 فطوراً فرادى وطوراً ثنا
 فهاتيك أجنث وهذا جنى
 فهل غير الظهر لما انحنى
 جاء القري وقال الحنا
 حصان ومن أمه فرتسنى
 ولكن ميقاته ما أننى
 جهاراً وقد جهلوا ما عنى
 وتهدم أحداه ما بنى
 ن بمكة إذ زرتها أو منى

بعلم الله وقضائه خلقت والضعف لى طبيعة والعجز فى
 غريزة، لا أستطيع غدوً وألارواحاً، ولا أقدر على سرى ولا إدلاج.

لقد أصبحت في يده أسيراً يائساً وذليلاً ضارعاً ، أحوج ما أكون إلى فضل من عفوه ، ونافلة من كرمه .

وليس يصح في قضية العقل أن أقضي أياي في هذه الحياة موثقاً مكتوفاً ، لا أملك لنفسي نفعاً ولا أدفع عنها ضرراً ، ثم أكلف العمل في الطاعة والجد في العبادة ، حتى إذا لم آت ما أنا عاجز عنه قيل لتدخل النار كما دخل غيرك من العصاة المفسدين والطغاة المجرمين ، وإن بيني وبينهم لفرق ما بين العاجز والقادر أو القوي والضعيف .

لئن زعم الناس أن لهم قوة وقدرة ، وأن لهم بأساً وبطشاً ، وأنهم قادرون على ما كلّفوا ، ما لكون لما ندبوا إليه ، ما أعرف إلا أني عاجز ضعيف ، قد برئت من الحول والطول ، وعجزت عن الدقيق والخليل . ولئن وقف الناس أنفسهم موقف اليأس والقنوط ، فاستيقنوا بسوء العاقبة حين اعتقدوا في أنفسهم القوة ، إنني لكبير الأمل عظيم الرجاء ، أنتظر أن ينالني عفو الله عن ضعيف عاجز فيأمرني إلى جنته حيث ينعم الأبرار من أصفياؤه . ذلك رجاء أرجوه وأمنية أبتغيها . وما أراني إن ظفرت بها إلا الموفق السعيد .

بعلم إلهي يوجد الضعف شيمتي فليست مطيقاً للغدو ولا المسرى
 غبرت أسيراً في يديه ومن يكن له كرم تكرم بساحته الأسرى
 أأصبح في الدنيا كما هو عالم وأدخل ناراً مثل قيصر أو كسرى
 وإني لأرجو منه يوم تجاوز فيأمرني ذات اليمين إلى اليسرى
 إذا راكب نالت به الشأو وناقة فما أينسني إلا الظوالع والحسرى
 وإن أعف بعد الموت مما يريني فما حظي الأدنى ولا يدى الحسرى

٣٧

لا تحقر الموت ولا تزهد فيه ، ولكن أكبره واسع إليه ؛ فإنه
 خليق أن يكون مطعماً للنفس الكبيرة والقلب المطمئن . وأى
 دليل على شرفه وفضله أوضح من صعوبة الطريق إليه ! فإننا إنما
 نسلك إليه هذه الحياة محتملين أهوالها متجشمين خطوبها
 متجرعين غصصها ، ابتغاء راحته الدائمة ودعته الخالدة ، فهو
 كالحيجد المؤئسل لا ينال إلا بالجهد والمشقة .

أجل ! إن الموت لراحة ، وإن الحياة لتعب ، وإن في
 افتراق الأجزاء بعد الموت لتخفيفاً من ثقل شديد ، كما أن في
 التثامها بالحياة تحملاً لعبء عظيم .

انظر إلى الراعى المكدود ، ما ينفكّ عاملاً مجتهداً في حياته ، حتى إذا مات سكنت حركته واطمأن جسمه وارتاح بعد العناء . وما أحسبه لو خيّر بين الموت والحياة وقد ذاق أولهما إلا مؤثراً للحمام ومختاراً للفناء .

يدلّ على فضل المماتِ وكونه	إراحةَ جسم أن مسلكه صعب
ألم تر أن المجد تلقاك دونه	شدائد من أمثاله واجب الرعب
إذا افترقت أجزاءنا حطّ ثقلنا	ونحمل عبئاً حين يلتئم الشعب
وأمسِ ثرى راعبك وهو سدّج	ولو كان حياً قام في يده قعب

٣٨

فيم تعيب الناس وتتبع زلاتهم ! وعلام تؤنب الصديق وتكثر الإساءة إليه ! وماذا جنى عليك الدهر فأنكرته ، أو قدّمت لك الأيام من الشر فأنت لها كاره وعليها عاتب ! لقد كنت خليقاً أن تشغل بما أصبحت منتظراً له من موت واقع ، ليس له من دافع ، عن تتبع العيوب وتأنيب الأصدقاء . ولقد كنت حجبياً أن تعرف نفسك وتعترف بسيئاتها ، لأن تجهلها

وتحمل جنباياتها على الزمان وآثامها على الأيام ! ما أذنب الدهر
ولا جنت الأيام ، وإنما نحن المذنبون الجانون .

انظر إلى هذا الظالم قد غرّه سلطانه وأطغاه بطشه . فظن
بنفسه الخلود واستبعد عليها الموت ، وإن الموت لمدركه أين كان
ولواتخذ نفقاً في الأرض أو مسلماً في السماء . أحبّ الظلم ورغب
فيه ، وطلب العسف وتهالك عليه ، فما ينفك فيه جاداً وعليه
حريصاً . لقد بدل برقة العواطف قسوة القلب وغلظة الكبد
وجفاء الطبع ، حتى استبدل بما يعشقه الناس من الغواني الحسان
أدوات الموت وآلات الفناء . إنه ليرى في القناة اللدنة السمراء وفي
سنانها المخضوب بالدماء ، حسناء فاتنة يضم إليه قدها المياس
ويلثم ثغرها الشنّيب . وإنه ليرى في السيف قد صفار رنقه وخلص
جوهره وتلألأ الفرند فيه جدولاً من الماء نقي الصفحة ، ولكنه
ينم عن صورة الموت ، فلا يكاد يصبّ منه على رأس القبرن
قطرات حتى ينبسط منه جدول من الدم المزبد العبيط . إنه
ليهوى الحرب ويكلف بها ويراها هندة وزينبه . وإنه
ليقطع إليها المهامه ويتجشم البيد ويمتطي الأيّد من الخيل
والنوق ، والناس من حوله وادعون مطمئنون . إنه ليفعل ذلك كله
فيزعج الآمن ويروع المطمئن ويملأ الأرض شراً وإثمًا ، ثم أنتم

بعد ذلك تصبُّون الأيام وصمته ، وتحملون عليها وزرّه وتسبونها
بما كان خليقاً أن يسب هو به ، أصلحوا أنفسكم فقد فسدت ،
وبصّروا ظالمكم فقد أعماه الغرور ، أرشدوه إلى أنه يمد إلى الحياة
أسباباً سيقطعها الموت ، وأن ما يدّخر من الورق والنصار ، وما
يحتمل في سبيله من الأهوال والأخطار ، وما يقنّى من دُهم
الخليل وغرّها ، ومن قوارح الإبل وبزلها ، لن تدفع عنه غارة
الأيام ، ولن تردّ عنه صولة الزمان ، لقد عجزت أن تقيم قدّه
المنحني وعوده المُتّاد ، وإنها عن دفع لموت لأضيق باعماً ،
وأقصر ذراعاً .

عن العيب يبدو والخليل يؤنب	ليشغلك ما أصبحت مرتقباً له
ولكن بنوا حواء جاروا وأذنبوا	فما أذنب الدهر الذي أنت لائمٌ
ولو أنه عند السماك مطنّبٌ	سيدخل بيت الظالم الختفها جماً
فذا لمي والحرص كالناب أشنب	وقد كان يهوى الطعن أما قنائه
من الودواسم الحرب هندوزينب	ودرع حديد عنده درع كاعب
إذا العبس تزجي والسوابق تجنب	ويطوى الملا بعد الملافق كُورِه
على رأس قرين جاش بالدم مذنب	له من فيرئد جدولٌ إن أساله
قوام ردّ بني وطيرف مُحَنَّب	وليس يقيم الظاهر حنّبه الرّدى

٣٩

لقد أكرّثَ لوم الدنيا وأطلتَ النعي عليها ، وزعمتَ أنها لك ظالمة ، وعليك جائرة ، وإليك مسيئة . وما أرى أنها قد اقترفتَ ذنباً أو اجترحتَ إثمًا . وما أعرف أنها ظلمتك أو أساءت إليك ، وإنما أنت الظالم لنفسك المسيء إليها . توردها موارد الشر ، وتحملها محامل السوء ، ثم تكلف الأيام ما كنت خالقياً أن تكلفه نفسك ، وتعييها بما أنت فيه واقع . يلدّ لك أن تتكذّب عليها وتصفها بما هي بريئة منه . ماذا جنت عليك الدنيا وبماذا أساءت إليك ! كل ذنبها عندك أنها حسناء فتانة وهيفاء خلابة ، يستبيك حسننها ويستصيبك جمالها ، فأى ذنب لها في هذا الحسن ! وأى جناية لها في كلفك بها وميلك إليها ؟ !

عذيري من أولئك الخدّاعين للناس المضلين للعقول المتكذّبين على الأغرار ! لقد زعموا لهم أن نفوسهم خالدة ، وأنها لم تهبط هذا العالم إلا لتبتلى وتجرب ، متنقلة فيه من جسم إلى جسم ، مستفيدة من هذا التنقل صلاحاً وتهذيباً لأخلاقها ، وأن السعيد من هذه الأنفس سيلقى من النعمة واللذة ما لا سبيل إلى وصفه ،

وأن الشقي منها سيلقي من الألم والنقمة ما يطهره من أدناس المادة وأدرانها . كلا ! ما أحسب أن هذا حق ، وما أرى أنه صواب ، وما أعرف أننا نقضى أيامنا مختارين أحراراً نستطيع أن نصلح نفوسنا ونهذبها ونسلك بها إلى السعادة طريةً مأموناً ، إنما نحن عبيد مقهورون ، قد أوثقت أيدينا وأرجلنا بأغلال متينة وأمراس محكمة ، فتحن نرسف فيها مجذوبين إلى ما لا نحب ، مكرهين على ما لا نرضى .

ليس في هذه الحياة لنا خير ولا سعادة ، إنما هي الشر الدائم والشقاء المقيم . وأقسم لو أن للحس في ميت بقاءً وللشعور فيه وجوداً ، لقد كنا أحرىء أن نجد لطعم الموت من العذوبة وملاءمة الطبع ما لا نجده في الحياة .

نقمت على الدنيا ولا ذنب أسلفت	إليك فأنت الظالم المتكذب
وهبها فتاة هل عليها جناية	بمن هو صَبُّ في هواها مُعذَّب
وقد زعموا هذى النفوس بواقياً	تَشَكَّل في أجسامها وتَهْذَب
وتنقل منها فالسعيد مكرَّم	بما هو لاق والشقي مُشذَّب
وما كنت في أيام عيشك منصفاً	ولكن معنًى في حبالك تُجذب
ولو كان يبقى الحس في شخص ميت	لآليت أن الموت في الفم أعذب

٤٠

لعمرك ما لى فى هذه الحىاة أمل أسمو إله ولا رجاء أطمع
فله . وما لى فله راحة أبتهىها ولا لذة أكلف نفسى لها العناء .
والى على طول الأيام واختلافها وعلى بقاء الدهر وخلوده ، لمجذب
من كل خىر ، برىء من كل صالحة . وما أرى أن لشىء فى
هذه الحىاة حظاً من سرور ، ولا أن فى هذه الدنيا مصدراً
لابتهاج . إنما هى حزن قد ضرب أطنابه ومبدّ رواقه على كل شىء .
ألم تر إلى المغرورين المفتونين كيف يسمون صياح الحمام غناء
وتغريداً وقد كان خليقاً أن يسمى بكاء وإعوالاً !

فإنّ حوادث هذه الحىاة كثيرة ، ومعظمها على الناس فظ
غليظ ، وأقلها الحذب الشفيق . فما أجدر أصوات هذه
الحمام أن تكون بكاءً على المكرويين ورناءاً للمنكوبين !
وكيف ينعم الإنسان بحياة أو يسعد بلذة وهو لا يرى حوله
إلا أديباً إلى مأدبة الموت ، مدعواً إلى مائدته ، مكرهاً على أن
يغشاها ويتزود منها !

لعمرك ما بى نجعة فأرومها وإنى على طول الزمان لمجذب

حملت على الأولى الحمام فلم أقل يغنى ولكن قلت يبكى ويندب
 وذلك أن الحادثات كثيرةٌ وغالبهنّ الفسّطُ لا المتحدّب
 وكلُّ أديبٍ أي سيدعى إلى الردى من الأدب لا أن الفتي متأدّب

٤١

ويح الإنسان ! ما أشدَّ غروره وأكثر الرياء فيه ! ما أعم
 انخداعه بالأسماء والأشكال ، وأقلّ اطلاعه على الحقائق واعتباره
 بالمواعظ ! ! لقد قام منه في المحاريب أناس يعظون ويخوفون
 وينذرون ويبشرون ، ففتنه مقامهم وخدعه منطقهم . ولو أنه
 حقق فيهم النظر وأجاد عنهم البحث ، لما وجد بينهم وبين
 أولئك الشّرب يطربون أنفسهم بالألحان ويغذّونها بابنة ألحان
 فرقاً ولا خلاقاً .

فإن صلاة لا يراد بها إلا الكيد والرياء لا تنفع صاحبها
 شيئاً ولا تغني عنه قليلاً ولا كثيراً . وربما كان متعمد المعصية
 أقرب إلى الله من متكلف الطاعة .

كلُّ في نفسه ضال جائر ، يسلك إلى الفناء المطلق سبيلاً قد

سلوكها الناس من قبله . هنالك في تلك الغاية الخالدة يستوى
التقى والشقى ويألف الخير والشرير . ألا فلتعرفوا أنفسكم أيها
الناس ، ولتكفؤا من غروركم ؛ فإنما أنتم مادة تتشكل أشكالا
مختلفة ، وتتصور صوراً متباينة ، لاتفخروا ! فما أعرف لكم في
الفخر حقاً ، إنما أنتم من الفخار خلقتُم وإلى الفسّخار تعودون ،
ألا ربّ فآخر منكم قد ملأ فمه الفخر ، وقد أولع بما يقدمه إليه
الناس من المدح والثناء ، قد عاد إلى أصله ورجع إلى مادته بعد
حين ، واتخذ الناس منه الآنية ببتذلونها في الطعام والشراب
متنقلين بها من بلد إلى بلد ومن قطر إلى قطر .

ويحى له ! لودرى ما سيصنع به أو عرف أنه سيتغرب بعد
موته ، فتنقل الآنية المتخذة من جسمه في الأقطار والأقاليم ، لما
عنى بالفخر ولاهام به ، ولما كدّ نفسه وأشقاها فيما تكلفه الحياة
من آمال وأخطار .

لعل أناساً في المحاريب خوفاً بآى كناس في المشارب أطربوا
إذا رام كيداً بالصلاة مقيمها فتاركها عمداً إلى الله أقرب
فلا يمسّ فخاراً من الفخر عائدٌ إلى عنصر الفخار للنفع يضرب
لعل إناءً منه يصنع مرةً فيأكل فيه من أراد ويشرب
ويحمل من أرض لأخرى ومادري فواهماً له بعد البلى يتغرب

٤٢

ما بال أناس يؤثرون على أنفسهم ، فيشققون ليسعد الناس ،
ويكدّون ليرتاح غيرهم ، معتمدين على قضايا كاذبة ، متمسكين
بقواعد شائعة ، لا يؤيدها عقل ولا يدعمها دليل . قد خلطوا
بين الحقوق ولم يحسنوا تقدير الأمور ، فزعموا أن إكرام الصديق
واجب ، وأن إثارة بالفضل حق محتوم ، وذلك شيء لا شك
فيه ، ولكن إكرام نفسى ينبغى أن يكون أوجب علىّ وألزم من
إكرام غيرى .

لقد ضلّت العقول وسفّهت الأحلام . وأقسم ما أرى فى
الإنسان إلا خليقاً بالدم حريئاً بالعيب ، سواء فى ذلك الفقير
المتهم والملك ذو الجلال .

ليت هذا النجم المتألق ، وهذا البدر المنير ، يعقلان فيعجبا
لما وقع فيه الإنسان من خطل الآراء ، وسفه الأحلام .
إذا كان إكرامى صديقى واجباً فإكرام نفسى لا محالة أوجب

وأحلف ما الإنسان إلا مُدَمِّمٌ أخو الفقر والمليك المحجَّب
أيعقِلُ نجم الليل أو بدرِ نِجمه فيصبحَ من أفعالنا يتعجب

٤٣

لقد قدَّرَ علىَّ البقاء ، وحجب عني الغيب ، فأنا بالبقاء
كـكـلِيفٍ ، وبما مضى جاهل . وربما كان الموت خيراً لى وأبقى
علىَّ من الحياة . وربما كان موت الإنسان إدناءً له من ربه ،
لقد نحب البقاء خوفاً من الموت . ولعمري ما البقاء إلا سمٌّ نافع
قد ملئ بـأنواع الأمراض والأسقام وألوان الآفات والعلل .
ولو أن البقاء على كراهته ميسور ، والخلود على آلامه متاح
لقد كان لنا أن نرغب فيه ، ولكن الموت واقع والحمام محتوم ،
سواء في حكمه المقيم والظاعن ، والحاضر والبادي ، أجل ! إن
الموت لواقع لا بد منه ، وإنما نحن لهذه الأرض غداء ، تطلبنا
على أن نكون لها طعاماً وريئاً ، كما نبتذل نحن غيرنا لهذين
الغرضين .

إن الإنسان لمغرور مخدوع ، وإنه على ذلك لكذوب مفتر .
لم يدع شيئاً إلا تناوله بكذبه ، حتى إن الشمس لم تسلم من خطل

أَمِيَّةُ بن أبي الصلت ، فزعم أنها لا تشرق حتى ينالها الضرب والإيذاء . لقد صغُرت العقول وقصرت الأنظار . ولقد كان حقاً على هؤلاء الناس أن ينظروا إلى هذه الشمس وأمثالها من الكواكب والنجوم من حيث هي عاملة على إهلاكهم مجدة في إفنائهم . فما أرى أن هذا الهلال قد حذب وعطف إلا ليكون ريحاً يطعنون به . وما أرى أن هذا الصباح قد استطل وأضاء إلا ليكون سيفاً مسلواً على رؤوسهم ، يُؤرد كلا منهم حوض المنون إذا انقضى أجله وحانت مدته .

بقيت وما أدري بما هو غائبٌ لعل الذي يمضي إلى الله أقرب
تودُّ البقاء النفس من خيفة الردى وطول بقاء المرء سمٌ مجرَّبٌ
على الموت مجتاز المعاشر كلهم مقيمٌ بأهليه ومن يتغرَّب
وما الأرض إلا مثلنا الرزق تبغى فتأكل من هذا الأناام وتشرب
وقد كذبوا حتى على الشمس أنها تُهان إذا حان الشروق وتضرب
كأن هلالاً لاح للطنن فيهم حناه الردى وهو السنان المجرَّب
كأن ضياء الفجر سيفٌ يسسله عليهم صباحٌ بالمنايا مذرَّب

٤٤

اذْهَبُوا أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ دُورَكُمْ بِالنِّصَارِ الْوَهَّاجِ ، وَزِينُوهَا بِمَا
 شِئْتُمْ مِنْ بَدِيعِ الرِّيشِ ؛ فَلِنَّمَا أَنْتُمْ عَنْهَا ذَاهِبُونَ وَلَهَا تَارِكُونَ .
 مَا أَرَى إِلَّا أَنْ فِي أَجْسَامِكُمْ قَبَسًا مِثْلَ أَضَاءِ فَلَا بَدَّ أَنْ
 يَطْفِئَهُ الْمَوْتُ وَيَخْمِدَهُ الرَّدَى ، فَمَا التَّهَابُ إِلَّا إِلَى حِينٍ ، وَمَا
 اشْتَعَالُهُ إِلَّا إِلَى مَدَى .

أَتَذْهَبُ دَارًا بِالنِّصَارِ وَرَبُّهَا يَخْلُفُهَا عَمَّا قَلِيلٍ وَيَذْهَبُ
 أَرَى قَبَسًا فِي الْجَسْمِ يَطْفِئُهُ الرَّدَى وَمَادَمْتُ حَيًّا فَهُوَ ذَا يَتْلَهَّبُ

٤٥

مَا أَخْلَقَ النَّفْسَ بِاللُّومِ ! وَمَا أَحْرَاهَا بِالتَّثْرِيبِ ! وَمَا أَجْدَرَ
 اللَّيِّبَ الْعَاقِلَ ! وَالْحَكِيمَ الْحَازِمَ أَنْ يَمْنَحَهَا مِنْهَا حِظًّا غَيْرَ مُقْطُوعٍ
 وَعَطَاءٍ غَيْرٍ مُجْدُوزٍ . فَقَدْ كَلِفْتُ بِمَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ مِنْ بَاطِلٍ ،
 وَحَرَصْتُ عَلَى مَا لَهَا مِنْ زِينَةٍ فَانِيَةٍ وَنِعْمَةٍ غَيْرِ خَالِدَةٍ . وَلَيْسَتْ

أدري ما الذى يكلف به الإنسان من الثروة والغنى ، وهو يعلم أنه من التراب خلق وإلى التراب يعود ، ما أجد حرص ابن التراب على الغنى والإثراء إلا حمقاً . وما أرى شغف ابن الفناء بالخلود والبقاء إلا سفهاً .

لقد آن للعقول الضالة أن تهتدى ، وللتفوس الغافلة أن تفيق وللآذان الصم أن تسمع ؛ فما زالت هذه الحياة منذ كانت تنطق بكل لغة وتعرب بكل لسان ، مبرهنة على ما اشتملت عليه من شر ، ومشيئة إلى ما شغفت به من سوء .

لقد اختبرتها فأحسن اختبارها . وبلوتها فأنتنت بلاءها ، لقد أحطت بأسرارها وظهرت على خبيثتها ؛ فما أرى فيها شيئاً أنكره أو أعجب له أو تدهشنى غرابته ، على حين أرى الحمقى المضللين والبله المغفلين تفجؤهم منها فاجئة الخير أو الشر لم يكن لهم بها عهد ، فيقبضون العجب ويلجئون فى الدهش والاستغراب .

على رسلكم أيها الناس ! إنما خيركم من هذه الحياة لباطل وزور ، وإنكم حين تعجبون به لتعجبون بشيء لم يقيم على قاعدة ولم يعتمد على أصل ولا حكمة . إنما هى حركات حمق ونزوات خطل ، ما ينبغى للعاقل أن يرجو منها خيراً أو ينتظاره منها نفعاً .

ما أرى دنياكم هذه إلا أشد حمقاً وأكثر خطلاً من دجاجة ليس لها حلم راجح ولا عقل صحيح ، قد حُرمت رزاق الحركَة وقار المشية ، فهي نزاعة وثابة ، ونزقة طائشة ، تحكمها المصادفة أكثر مما يحكمها التدبير . فما أجدر العالم بها باليأس منها والتقنوط من مستقبل أمرها !

أيها الكليل بالحياة المشغوف بالبقاء ! لقد تيسمتك هذه الدنيا واستأثرت بليلك ، فهمت بها من حيث ينبغي أن تصد عنها وأن تستبدل بكاء الرغبة فيها بكاء الرهبة منها . إنك لتهوَى العلة المهلكة والداء المميت . إن حركة الشمس من المشرق إلى المغرب ليست إلا مقربة لأجلك ومقصرة لحياتك . فكر في أمرك وأحسن تدبير نفسك ، تجد أن أنفاسك التي تقتفها وحركاتك التي تنحركها مستلذةً بها ذوق الحياة مستعذباً بها طعم النيش ، ليست إلا مفنية لك ، تباعد ما بينك وبين المهد ، وتقارب ما بينك وبين اللحد . ذلك قضاء واقع وحكم نافذ ، ليس لك منه عاصم ولا نصير . أترى أن سهيلاً هذا النجم المتلألئ في السماء الذي هو أخرى منك بالبقاء وأدنى منك إلى طول المدة ، واجد له من الحوادث نصيراً ومن الكوارث ملجأ ؟ كلا ! ولكنها عقول ضالة وأنظار قصيرة ، ونفوس سبقتها إلى الهدى تلك الإبل الجادة في

سقى الأرض ، والبقر العاملة فى حرثها .

عجباً لكم أيها الناس ! لقد اطمأنتم إلى الحياة واستنتمتم
إلى لذاتها ، فما منكم إلا مغرور مغلوث الأمل ومجدوه الرجاء . لقد
أمنتم سطوة لا تؤمن ، وركنتم إلى ما لا ينبغي أن تركنوا إليه .
لقد كان حقاً عليكم أن تفرقوا من مطلع النهار ومقدم الليل ،
وأن تسيثوا الظن بحياة ما أراها إلا مرغبة فى الموت مغرية بحبه
مخرضة عليه . تصروا من آمالكم ، وآثروا أنفسكم بالدعة
والراحة حتى تنقضى أيامكم القليلة .

أغمدوا سيوفكم واركزوا رماحكم ، ولا يبلغ منكم حب الحياة
والشغف بها أن يتعجل بعضكم منايا بعض . أريحوا أنفسكم !
لا يقتل بعضكم بعضاً ؛ فإن للموت الفطرى يداً أمهر من أيديكم
فى القتل ، وحساماً أمضى من سيوفكم فى الحام ، وسناناً أثقب
من أسنتكم للصدور ، أريحوا أنفسكم من هذا العناء ؛ فإن الموت
سير يح بعضكم من بعض . كلكم ميت ، وكلكم تارك أصدقاءه
وأخلاءه ، لا يحفلون به ولا يأسفون عليه . وما هى إلا ساعة
وداعه ثم يعودون من اللهو واللعب ومن الغى والمجون إلى ما كانوا
فيه :

غدت على نفسى أثرٌ بجاهداً وأمثالها لام اللبيب المترب

إذا كان جسمي من تراب مآله
وما زالت الدنيا بأصناف ألسن
إذا أغربت يومًا برزه على الفتى
وجربت بها أم الوليد لطامع
يسحق لمن يهوى الحياة بكأوه
وما نفّس إلا يباعه مولدًا
فهل لسهيل في معدتك ناصر
وأهدى إلى نهج الهدى من معاصر
ألا تفرق الأحياء ممابدا لها
وشف بقاء صرت من سوء فعله
فشم صارمًا واركنز قناة قلل ردى
أفئض لها مات وأرمى بأسهم
أرى مطعم الرمس اللهم خليله
إليه فما حظي بأنى مترب
تبين عن غير الحميل وتغرب
فأبست على نفسي بما حُم تغرب
وبئس من أم الوليد المحرب
إذا لاح قرن الشمس أوجين تغرب
ويدنى المنايا للنفوس فتقرب
إذا أسلحته للحوادث يتغرب
نواضح تسنؤ أو عوامل تكرب
وقد عمها بالفجر أزرق مغرب
أهش إلى الموت الزؤام وأطرب
يد هي أولى بالحمام وأدرب
وأطعن في قلب الحميس وأضرب
سأكل من بعد الخليل ويشرب

ما أحرص الناس على تصديق الغنى والثقة بصاحب الثراء !
قد أقبلت عليه الأيام فأسبغت عليه من النعمة ثوبًا ضافيًا خللًا بآ
لم يكده يظهر فيه صاحبه حتى خلب العقول والألباب ، فخيّل

إليها أن باطله حق ، وكذبه صادق ، وضلاله هدى .
 حدثني بما شئت من تضليل وتغريب ، وأوهمني بما استطعت
 من سطوة وسلطة ، وخيل إلى أنك تملك نفعي وضري وتقدر
 على خيري وشرى ؛ فإنك عندي كاذب غير صادق ومائن غير
 أمين . لقد فقدت القدرة فما تستطيع عملا وما تقدر على شيء .
 إن أنت في الحياة إلا عبد مقهور مستذل ، قد خيل إليه أنه
 قادر مختار فعال . لقد خدعك الخيال وكذبتك المنى . أظهر
 النسك والعبادة ، وأعلن الهدى والطاعة ، وتجاف بين أيدي
 الناس عن نعيم الحياة ولذاتها ، وحدثنا أنك وفي بالعهود حافظ
 لغيب الصديق ، فما أنت في ذلك إلا مختلق متحل . إنك لتتردد
 بين أيدينا عن لحم الحيوان . ولكننا نكاد نلدس بأيدينا قرمك
 إلى لحم الإنسان ، ولا سيما إن كان صديقاً أو خليلاً .
 إذا قبل الإنسان في الدهر صدقت أحاديثه عن نفسه وهو كاذب
 أتوهمني بالمكر أنك نافعي وما أنت إلا في حبالك جاذب
 وتاكل لحم الخيل مستعذباً له وتزعم للأقوام أنك عاذب

٤٧

ألا لا تغبط من نعماً بنعمته ، ولا تحسد سعيداً على سعادته ؛
فليس في الحياة ما يغبط به ولا في العيش ما يُحسَد عليه . بنست
الحياة تملؤها اللذة وتفعمها النعمة ثم يعقبها الموت والهلاك !
أجل ! ليس في الحياة شيء يُحَمِّد . فما أجد الحس الذي
هو أخص مميزاتنا وأوضح الدلائل عليها إلا موقعاً لصاحبه في
السوء ومنتهياً به إلى المكروه . وكيف تُحَمِّد الحياة أو يُرْغَب فيها
وما أرى صاحبها إلا غرضاً مستهدفاً لجيش من الزمان يعمل
ويجد في عمله للفناء ، من غير أن يسمع له لخب ولا صخب .
أف لفصر العقول وسفه الأحلام ! لقد أغرقنا في الغرور ،
وتعلقنا بصغار الأمور ، حتى لو عقلت الأرض أو فهمت فرأت
ما نحن فيه من ترك للنافع وتشبث بالضرار ، ومن عدول عن
كبار الأمور إلى صغارها ، لقصمت العجب بما نحن فيه من
حمق وسخف .

نرجو السعادة ونسكف بها ، وإنما نرجو متعذراً ونكلف
بمحال . وإنما السعادة ألا نوجد وقد وجدنا ، وألا نخلق وقد

خلقنا . فما حرصنا على ما لا سبيل إليه ! وما رغبنا فيما لا قدرة عليه ! وهل رأيت شهراً من الشهور قد ضاق بنفسه وأحب أن يستبدل به غيره ، فودّت جمادى لو أنها رجب .

ألا إن الشقاء محتوم لامفرّ منه ، والشر موجود لا مندوحة عنه . وكلّ ما أظهر الناس من حب للخير أو حرص على المعروف ، وكل ما أعلنوا من نسك وطاعة أو زهد وعبادة ، فليس إلا ضرورياً من الرياء وألواناً من الخديعة ، ساقطهم إليها غرائزهم ، وأكرهتهم عليها طبائعهم ، فهم كالعود لا يلحى نفسه وإنما يلحاه الناس . لم يرغبوا في الخير وإنما اضطروا إلى إظهاره ، ولم يكلفوا بالبر وإنما لجئوا إلى انتحاله . لقد يبورك نسك الناسك فتحسبه إنما تنسك للطاعة ، ويعجبك احتجاب المحتجب فتظنه إنما احتجب للعبادة . كلا ! ما تنسك من تنسك إلا للخداع ، وما احتجب من احتجب إلا ليخلو بالنكراء .

آيتها النفس الضيقة بما في هذه الحياة من شرور ، المتبرّمة بما في هذا الناس من آثام ، خفّضى عنك ورفهى عليك ؛ فتلك طبيعة الحياة ، وهذه غريزة الناس ، لا سبيل إلى تغييرهما ولا قدرة على إصلاحهما ، ولا حزم إلا الصبر على احتملتهما والتجلد على ما يأتيان به من جرائم وسيئات .

لا يَغْبِطَنَّ أَخُو نُعْمَتِي بِنِعْمَتِهِ
والحسبُ أَوْفَعَ حَيًّا فِي مَسَاءَتِهِ
لَوْ تَعْلَمُ الْأَرْضُ مَا أَفْعَالُ مَسَاكِنِهَا
بَدَأَ السَّعَادَةَ أَنْ لَمْ تَخْلُقْ امْرَأَةً
وَلَمْ تَتَّبَعْ لِحْيَارِ كَانَ مُنْتَجِبًا
وَمَا احْتَجَبَتْ عَنِ الْأَقْوَامِ مِنْ نَسْلِكَ
قَالَتْ لِي النَّفْسُ إِنِّي فِي أَذَى وَقَدْ ذِي
بِئْسَ الْحَيَاةُ حَيَاةٌ بَعْدَهَا الشَّجَبُ
وَاللِّزْمَانُ جِيُوشٌ مَا لَهَا لَسَجَبُ
لَطَالَ مِنْهَا لَمَّا يَوْقَى بِهِ الْعَجَبُ
فَهَلْ تَوَدَّ جَمَادَى أَنْ هَارِجِبُ
لَكِنَّكَ الْعُودُ إِذْ يُلْحَسِي وَيَنْتَجِبُ
وَلِنَّمَا أَنْتَ لِلنَّكَرَاءِ مُحْتَجِبُ
فَقُلْتُ صَبِرًا وَتَسْلِيمًا كَذَا يَجِبُ

٤٨

عجبت للناس يعيبوني حياءً ، ويشنون عليّ ميتاً ، لا يحمدون
صاحب الرأي إلا حين يغيب عنهم شخصه ، فلا يسره منهم
حمد ولا يرضيه منهم ثناء . ولو أنهم أدوا إليه حقه وعرفوا له
صنيعته ، لكان له من رضاهم عنه وثنائهم عليه واستجابتهم لدعائه
في حياته مشجع على النصيح لهم ومرغّب له في هدايته . ولكننا
جميعاً في هذه الحياة مرضى معتلون ، داؤنا حب النفس ، وعلتنا
الحرص على الحياة . وهذه العلة وذلك الداء هما اللذان يوقعاننا

فما ذكره من كفر النعمة وجحود الحميل .
 أَعْيَبُونِي حَيًّا ثُمَّ قَامَ لَهُمْ مِثْنٌ وَقَدْ غَيَّبُونِي إِنْ ذَا عَجَب
 نَحْنُ الْبَرِّيَّةَ أَمْسَى كَلَنَادِيْفًا يَحِبُّ دُنْيَاهُ حَبًّا فَوْقَ مَا يَحِبُّ

٤٩

لَا يَخْذَعَنَّكَ مِنَ النَّاسِ عَذُوبَةُ الْحَدِيثِ وَحَلَاوَةُ الْمَنْطِقِ ؛
 فَإِنَّكَ تَعَانِي مِنْ أَخْلَاقِهِمْ دُونَ ذَلِكَ عَشْرَةَ مَرَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا . وَإِنَّمَا
 أَخْلَاقُهُمْ شَرٌّ لِأَخِيرِ فِيهِ ، وَإِنَّمَا أَلْفَاظُهُمْ زِينَةٌ كَاذِبَةٌ تَنْمُ عَلَى
 مَا دُونِهَا مِنْ كَذِبٍ وَرِيَاءٍ .

لَإِنَّهُمْ لِعَشَاقِ أَسْمَاءٍ وَأَخْلَاءِ أَلْفَاظٍ . لَيْسَ لَهُمْ فِي الْمَعَانِي
 وَالْحَقَائِقِ نَظَرٌ صَحِيحٌ ؛ فَهُمْ كَذِبَةٌ مُنَافِقُونَ . يَسْمُونَ النُّجُومَ
 وَالْهَلَالَ وَالْفَرَقْدَ وَالسَّمَكَ ، وَمَا لَهُمْ فِي هَذِهِ التَّسْمِيَةِ عِلَّةٌ مَفْهُومَةٌ
 وَلَا بَاعْثٌ . فَقَوْلُ . قَدْ عَظُمَتْ أَمَالُهُمْ ، وَصَغُرَتْ أَعْمَالُهُمْ ، فَتَعَلَّقُوا
 بِأَهْدَابِ الشَّمْسِ يَبْتَغُونَ الْخَيْرَ ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُونَ فِي الْحَقِيقَةِ
 بِأَسْبَابِ الشَّرِّ وَالْإِفْكَ وَوَسَائِلِ الْغَىِّ وَالْفُجُورِ .

أخلاق سكان دنيانا مُعَذِّبَةٌ وإن أُنْتُك بما تستعذب العَذَابُ
 سمو أهلا لا وبلا والندى وضحي وفرقد أومتا كماً شدة ما كذبوا
 ولم يُسَنِّط بحبال الشمس من نظر إلا له في حبال الشر مجتذب

٥٠

لقد اشتمل الضعف على الناس ، حتى إن أحدهم لتعرض
 له الحاجة هو إليها مضطر وعليها حريص ، وقد سنحت لنيلها
 الفرصة ، ولكن الحياء ، وهولون من ألوان الضعف ، يمنعه ويحول
 بينه وبين ما يريد . ذلك الضيف يُلِمُّ بك فتقريره ظهوراً ، حتى
 إذا أمسى الليل فسألته عن ميله إلى الطعام ورغبته فيه ، أنكر
 ذلك وزعم أنه شعبان ممتلىء ، وإنه في الحق لساغب حَرِبٌ ،
 وجائع لغبٌ . فإن كنت من أهل الإحسان إلى الناس والبير بهم ،
 فأزلف إليهم إحسانك وبرك من غير أن تشاورهم فيه ؛ فإن
 مشاورتك إياهم في ذلك ضارة لك ولهم : تضرك لأنها تمنعك
 شيئاً تشتهيهِ ، وتضرهم لأنها تحملهم من الحياة والضعف على
 الحرمان وسوء الحال .
 أحسن إليهم ما استطعت ، وتدم إليهم ما وجدت .

لا تصغر على الإحسان حقيراً، ولا تزدر هيناً . فحسبك من
الإحسان إلى الجائع أنك أخدمت جوعه وأطفأت سغبه ؛ فأما
إلذاذه بألوان الطعام المختلفة الطيبة فشىء فوق الحاجة تتحين له
الفرصة وتربص به الطاقة والمقدرة .

لاتسأل الضيف إن أطعمته ظهراً
بالليل هل لك فى بعض القيرى أربُ
فإنّ ذلك من قول يُلَقِّنُه لاأشتهى الزاد وهو الساعب الحربُ
قدّم له ١٠ تأتّى لا تؤامره فيه ولو أنه الطرثوث والصّرَب

تم طبع هذا الكتاب
على مطابع دار المعارف بمصر

دارالمعارف بمطرب

تفتح للقارئ العربي نافذة على آفاق الفكر الغربي

فتقدم في مجموعة

نوابع الفكر الغربي

ترجمة لكل عقل نابغ جبار بزغ في سماء الغرب وانبسطت منه
الأنوار على مختلف البلاد والأجيال . يتحدث عن كل منهم مختص
بالموضوع خبير فيه تزخر بهم أقطار العروبة .

صدر من هذه المجموعة

- | | | |
|----------------|------------------|-------------------|
| ١ - نيتشة | ٢ - برتراند راسل | ٣ - برجسون |
| ٤ - بسكال | ٥ - أفلاطون | ٦ - جون ستوارت مل |
| ٧ - ديفد هيوم | ٨ - شيلر | ٩ - تايلور |
| ١٠ - وايم جيمس | ١١ - جون ديوى | ١٢ - ديكارت |
| ١٣ - باركلي | ١٤ - سان سيمون | ١٥ - كولردج |
| ١٦ - جون لوك | | |

ثمان الكتاب بين ٢٠ ، ٤٠ قرشاً

خذ المعارف ٥ دارالمعارف

- | | | |
|----------------------|----------------------------|--------------|
| ٥ قروش ج.ع.م. | ١٠٠ ملين في ليبيا | ١٥٠٠ ديناراً |
| ٦٠ ق. ل | ٧٥ فلساً في العراق والأردن | ١٥٠ فرنكاً |
| ٧٥ ق. س | ١٣٠ فلساً في الكويت | ١ ريالاً |
| ٦٠ مليماً في السودان | ١٢٥ مليماً في تونس | |

Bibliotheca Alexandrina



0700901